

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

Принято
педагогическим советом
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
Протокол № 5 от 27.03.2022

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»



О.В. Хаметшина



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
за 2021 год**

Отчёт размещён на официальном сайте:
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page1353890.htm

Председатель комиссии:

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7» О.В. Хаметшина

Члены комиссии:

Заместитель директора по НМР – И.Н. Илларионова

Заместитель директора по УВР – Р.С. Суходольская

Зав. отделением – Л.М. Замилова,

Зав. отделением – Л.В. Рудзит,

Зав. отделением – А.М.Нурмухаметова

Зав. Организационным отделом - А.А. Гайфуллина

Заместитель директора по ХР – Р.И. Ахмиева

Главный бухгалтер – Г.Н. Якушенкова

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее - Школа) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, внутренними локальными актами ДШИ №7.

Цели проведения самообследования:

- всесторонний анализ деятельности Школы;
- объективная оценка состояния педагогического процесса Школы;
- установление соответствия содержания образовательного процесса целям и задачам, стоящим перед организацией;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

В ходе самообследования анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- концертно – конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно - методические, библиотечно - информационные ресурсы, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально - техническая база Школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами).

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
I.	Общие сведения об организации	4
II.	Условия осуществления образовательного процесса	5
III.	Система управления Детской школы искусств №7	7
IV.	Кадровые ресурсы	9
V.	Особенности образовательного процесса	11
VI.	Конкурсная деятельность учащихся	40
VII.	Результаты методической деятельности Школы	43
VIII.	Внеклассная и концертная деятельность школы	53
IX.	Социальная активность и внешние связи	56
X.	Финансово-экономическая деятельность	57
XI.	Заключение. Перспективы и планы развития	59

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование учреждения дополнительного образования детей в соответствии с Уставом: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее Школа).

Учредитель: Муниципальное образование город Набережные Челны в лице муниципального казенного учреждения «Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан»

Организационно-правовая форма - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования.

Регистрационное свидетельство № 1031616017355 Инспекцией ФНС по городу Набережные Челны РТ

Лицензия Серия 16Л01 № 0005374, регистрационный № 9309, выдана 16 декабря 2016 г. на право осуществления образовательной деятельности.

Юридический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39), остановка Московский проспект.

Фактический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39) Телефон: (8552)59-77-87, факс (8552)59-90-54, остановка «Московский проспект».

Кроме основного здания, на базах СОШ №58 и СОШ №4 действуют отделения ДШИ№7.

Отделение на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №58»: тел. 58-49-33;

Отделение на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»: тел. 46-43-62;

Отделение на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №52» (театральное искусство);

Школа расположена в Автозаводском районе города в едином пространстве со средними общими образовательными школами №51, №52, С(к)ОШ № 75.

Миссия Детской школы искусств № 7 - создать условия для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Реализации способствуют: многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы; личностно-ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализацию.

Историческая справка:

Дата создания – 05.07.1989

Тип – учреждение дополнительного образования детей;

Вид – школа искусств (развиваемые направления - музыкальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство);

Детская школа искусств №7 была открыта в 1989 году в составе СОШ - комплекса №51 города Набережные Челны. Школа меняла свое название и содержание образовательной деятельности:

1989 год - Средняя музыкальная школа

1998 год - Музыкальная школа – лицей №7

1999 год - Музыкальный лицей №7

2001 год - Музыкальная школа №7 (специальная)

2002 год - Детская музыкальная школа №7 (специальная)

с 2010 года - Детская школа искусств №7

II. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Режим работы ДШИ№7

- Шестидневная рабочая неделя;
- Продолжительность учебного года – 34 недели; 1 класс и выпускные классы - 33 недели;
- Время начала и окончания занятий в школе с 8.00 до 20.30, согласно режиму сменности обучения учащихся в общеобразовательных школах;
- Ежедневная продолжительность и последовательность занятий определяется основным расписанием, утверждаемым директором школы;
- Уроки продолжительностью 30, 40 минут и 1 час, согласно учебному плану;
- Уроки в подготовительной группе проводятся по 30 минут;
- Продолжительность перемен – 10 мин;
- 12.25 – 13.00 – обеденный перерыв;
- 16.15 – 16.30 – большая перемена.

Учебная и материально-техническая база

Для ведения воспитательного и образовательного процессов в Детской школе искусств № 7 созданы комфортные условия. В основном здании и на отделениях в базовых СОШ №4, 58, 52 все помещения приспособлены для индивидуальной и групповой работы с детьми, современно и эстетично оформлены. Постоянно пополняется фонд музыкальных инструментов классических и нового поколения. Создана звукозаписывающая студия. Пополняются видеотека, фонотека и библиотека (14315 наименований). В достаточном количестве имеются технические средства обучения (3 мультимедийных проектора, CD-проигрыватели, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, проведен Интернет). Функционируют: теплосистема, центральное водоснабжение, система электроснабжения.

Для ведения образовательного процесса имеются:

2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	54 единицы
2.2.1	Учебный класс	48 единиц
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой (фонотекой)	Да

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %

Кроме этого:

библиотека, фонотека, читальный зал – 1
мастерская по пошиву костюмов – 1
мастерская по ремонту инструментов-1
гардероб -1
комната для приёма пищи -1
склад для хранения музыкальных инструментов
административные кабинеты -10
методический кабинет -1

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным Госстандартом. Соблюдаются графики уборки и проветривания помещений. Хореографический зал оборудован дополнительными верхними обогревателями, для обеспечения комфортных условий для занятий в холодное время года.

Обеспечение безопасности

Безопасность участников образовательного процесса обеспечивается налаженной системой охраны труда, благодаря чему в текущем году в школе отсутствовали травматизм и несчастные случаи. Под руководством специалиста по технике безопасности и охране труда с учащимися систематически проводятся необходимые инструктажи и учёба. Данные о прохождении инструктажа фиксируются каждым преподавателем в журналах по технике безопасности. При организации поездок за пределы города обязательно издаётся приказ по Управлению образования. Родители выезжающих детей дают согласие на выезд ребенка в письменной форме. Ежегодно, два раза в год, проводятся тренировки экстренной эвакуации коллектива учащихся и всех преподавателей и сотрудников школы из здания. В основном здании школы ведётся видеонаблюдение.

IT-инфраструктура

В течение всего года организован оперативный бумажный и электронный документооборот через локальную сеть в ОО. Годовые и календарные планы, локальные нормативные акты находятся в общедоступном месте (сервер школы, методический кабинет). Информация о школе на республиканском сайте <http://edu.tatar.ru>. В деловой коммуникации администрация ДШИ №7, руководители структурных подразделений активно пользуются информационно-коммуникативными технологиями. Вычислительная техника применяется для организации эффективной работы на современном уровне. Для этих целей оборудованы компьютерные места в административных помещениях (приемной, библиотеке, методическом кабинете). Созданы электронные базы данных по социокультурному, методическому, учебному и кадровому направлению

Публичность деятельности образовательной организации дополнительного образования

1. Сайт МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в электронном образовании Республики Татарстан https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm соответствует требованиям к структуре официального сайта ОО и формату представления на нем информации, Приказ МО и Н РФ, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785

2. Группы в контакте «Детская школа искусств №7» - <https://vk.com/7art.chelny>, <https://vk.com/7art.school>, Инстаграмм – @dschi7chelny 3. Группа в контакте «РИП сетевое взаимодействие» <https://vk.com/club112985022>, 4. Группы WhatsApp: «ДШИ 7», «Администрация», группа «Руководители ОУ», группа «Директора УДО», группа «Директора ООДОД РТ», группа «Зам. п ВР г. Набережные Челны» и многие другие, обеспечивающие локальное взаимодействие в малых группах преподавателей и учащихся.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №7

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Руководство учреждением осуществляет директор и штат административных работников в пределах своей компетенции и на основании приказа «О распределении обязанностей между работниками административного персонала».

Директор - *Хаметшина Ольга Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», тел.(8552)59-90-54.

Заместитель директора по УР - *Суходольская Рузалия Салиховна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-77-87.

Заместитель директора по МР - *Илларионова Ирина Нагимовна*, (8552)59-77-87.

Заведующая воспитательным отделом - *Гайфуллина Алла Александровна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Заведующая инструментальным отделением на базе ДШИ№7 - *Замилова Луйиза Мегдятовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Заведующая отделением на базе СОШ №58 – *Нурмухаметова Айгуль Маратовна*, первая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Заведующая отделением на базе СОШ №4 - *Рудзит Лариса Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Деятельность администрации Детской школы искусств №7 направлена на решение основных стратегических задач:

- повышение качества образования путем внедрения современных образовательных технологий, в том числе и за счет информатизации учебного процесса;
- совершенствование образовательной среды через расширение ресурсной базы образовательного учреждения;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов;
- расширение внешних связей и контактов.

Основные цели

1. *Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах культуры и искусства.*
2. *Выявление одаренных детей и подростков в области искусств, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства.*

Основные задачи

1. *Совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса в школе;*
2. *Развитие методической деятельности, совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников;*

3. Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и обучающихся;
4. Развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различной направленности;
5. Развитие материально-технической базы школы, улучшение условий обучения.

Деятельность Детской школы искусств №7 строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма. В своей деятельности школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг.

Приоритетное внимание администрации и сотрудников школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей. Основное предназначение Детской школы искусств заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности в ДШИ №7, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Педагогический коллектив Детской школы искусств №7 реализует задачи:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- приобщить детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

Преподаватели Детской школы искусств нацелены на построение вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

Педагоги школы стремятся обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворить его творческие и образовательные потребности, создать сферу, объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Детская школа искусств №7 реализует общедоступное, качественное дополнительное образование детей через:

- классическую школу преподавания;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий;
- совершенствование материально-технической базы школы;
- развитие в школе здоровьесберегающей среды;
- создание условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

В Детской школе искусств №7 создана эффективная система непрерывного образования педагогов через:

- курсы повышения квалификации
- самообразование
- методическую деятельность

В Детской школе искусств №7 сформирован коллектив преподавателей, способных на современном уровне решать общую педагогическую задачу воспитания и обучения на основе принципов Педагогике Успеха в соответствии с основными направлениями модернизации образования в РФ. Совершенствуется система взаимодействия семьи и школы в соответствии с традициями национального семейного воспитания.

АДМИНИСТРАТИВНАЯ СИСТЕМА



Воспитательная деятельность



Административно-хозяйственная деятельность



Учебно – образовательная деятельность



IV. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

В 2021 году в Детской школе искусств №7 работали 74 штатных педагогических работника без преподавателей, находящихся в декретном отпуске, а также 4 совместителей.

Из состава работающих преподавателей - 59 аттестованных педагогов (80 %), из них преподаватели с высшей квалификационной категорией – 41 чел. (55%); с I

квалификационной категорией – 18 чел. (24%), не имеют кв. кат. – 15 чел (20%). Это молодые специалисты, преподаватели с СЗД и имеющие льготу-отсрочку на два года. Высшее педагогическое образование имеют 52 чел. (70%) преподавательского состава. Заочно обучаются в ВУЗах 3 чел.

1.12	Общая численность педагогических работников	74 человека (основные и без декретников)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	52 человека / 70 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	32 человека/ 43%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	22 человека/ 30 %
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22 человека/ 30 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	59 человек 80%
1.17.1	Высшая	41 человек/ 55%
1.17.2	Первая	18 человек/ 24%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	74 человек /100 %
1.18.1	До 5 лет	8 человек/ 10,8 %
1.18.2	Свыше 30 лет	30 человек/ 40,5 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/ 9,5%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25 человек/ 33,8%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	74 человек/ 100%

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	8 человек/ 10,8%
------	--	---------------------

V. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МАУ ДО города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» в своей деятельности руководствуется Законом № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законодательством РФ и РТ и Уставом Школы.

Педагогический коллектив и администрация школы стремятся к тому, чтобы это была территория равных возможностей для каждого обучающегося ребенка, школа призвана обеспечить каждому обучающемуся достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, личностное развитие, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни.

Педагогический коллектив ориентируется на сохранение традиций классического российского музыкального образования и внедрение инновационных форм работы.

Цели и задачи

- Создать условия для развития творческого потенциала всех учащихся школы, вне зависимости от их одаренности;
- Оказать помощь в профессиональном самоопределении;
- Содействовать формированию музыкальных интересов и вкусов, активировать интеллектуально – познавательной сферы деятельности;
- Повышение эффективности комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, сирот), способствующей их полноценной интеграции в общество через освоение творческой деятельности;
- Создание условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения учебно - воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты;
- Повышение значимости предметов художественного профиля в социокультурном развитии личности;
- Обеспечение устойчивого инновационного развития Детской школы искусств №7;
- Обеспечение гарантированного сохранения лучших отечественных традиций;
- Обеспечение условий для эффективного развития и модернизации образовательного процесса;
- Создание в школе условий для получения художественного образования и приобщения к искусству детей, подростков, молодежи из различных социальных групп населения.

Обучающимся гарантируется охрана и укрепление физического, психологического и социального здоровья, обеспечение индивидуализации образовательного процесса, поддержка педагогов, реализация творческих способностей. Средством для достижения результатов является образовательная деятельность при условии свободного выбора каждым учащимся образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения. Школа использует в полной мере творческий и профессиональный потенциал педагогических работников за счет внедрения форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере образования и воспитания; применяет и развивает вариативность воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

Многообразие видов деятельности удовлетворяет самые разные интересы ребенка; образовательный процесс носит личностно-ориентированный характер, направлен на

развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству, предпрофессиональное самоопределение и самореализацию.

ДШИ № 7, как специализированное образовательное заведение, осуществляет образовательный процесс в соответствии с дополнительными общеразвивающими образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми педагогическим советом школы. Содержание образования определяется программой, рабочими программами по предметам, учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Обучение ведется по направлениям:

№	Структурное подразделение УДО	Наименование объединения	Ступени обучения	
			продолжительность обучения	Возраст обучающихся
1	<i>Инструментальное отделение</i>	Фортепиано	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Скрипка	7 лет	6,5-18 лет
		Домра	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Балалайка	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Баян	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Аккордеон	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Флейта	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Гобой	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Саксофон	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Гитара	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Синтезатор	5 или 7 лет	6,5-18 лет
2	<i>Вокально-хоровое отделение, отделения театра и хореографии</i>	Сольное пение	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Хоровое пение	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Хореография	7 лет	6,5-16 лет
		Театр	7 лет	6,5-16 лет
3	<i>Подготовительное отделение</i>	Общее развитие музыкальных способностей	2 года	4 -7 , 15 лет

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы Детской школы искусств №7 отражают дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей. Основная задача: сочетание традиционных и инновационных методик обучения и воспитания с целью получения качественного образования в области искусства.

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся; качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений учащихся позволяет составить ясное представление об уровне освоения программы. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний учащихся первых и выпускных классов, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений.

Внутренняя система оценки качества образования в ДШИ №7 включает в себя: текущий контроль (контрольные срезы знаний и умений); промежуточную и итоговую аттестацию. Контрольные срезы знаний и умений учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в соответствии с «Положениями о текущей и промежуточной аттестацией», «Положениями об итоговой аттестации», принятыми на педагогическом совете, а также «Графиком промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ №7». Преподаватели и заведующие отделениями регулярно докладывают о результатах проведённых контрольных срезов на заседаниях цикловых комиссий, далее на педсоветах.

Образование, полученное в Детской школе искусств №7, является базовым, предпрофессиональным, что предполагает дальнейшее обучение лучших выпускников по профилю в ВПО и СПО, это - колледжи, институты, консерватории.

Большинство учащихся получают общеэстетическое образование, формирующее внутренний мир и человеческие качества ребенка.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной специальностью. Предметы подразделяются на групповые и индивидуальные.

В Детской школе искусств №7 в 2021 году, как и в прошлые годы, велось обучение музыкальному исполнительству и вокалу детей с ограниченными возможностями зрения и слепыми, учащихся С(к)ОШ № 75. В контингенте школы 32 учащихся с ОВЗ. Творческая деятельность позволяет не только социализироваться в обществе, найти радость в занятиях музыкой, но и в будущем приобрести профессию. Учебную деятельность с детьми с ОВЗ ведут преподаватели Садыкова Т.В., Спирыгина И.А., Хоини Р.И., Николаева О.С., прошедшие соответствующую курсовую подготовку.

Все учащиеся с ОВЗ овладевают музицированием, вокалом, обучаются игре на музыкальных инструментах, ведут активную концертную деятельность. Высокая мотивация детей с ОВЗ к получению знаний дает свои результаты: они показывают положительную динамику качества обучения, сохранность контингента составляет 100%. Силами преподавателей и учащихся ДШИ №7 проводятся концерты, интеллектуально - досуговые и развлекательные мероприятия для детей с ОВЗ. Учащиеся обучаются в общих группах с остальными детьми, успешно участвуют в исполнительских конкурсах и являются призерами престижных исполнительских конкурсов: Новая Детская Волна (Москва), Белая Трость (Москва), Созвездие – Йолдызлык (Казань), выступают с казанским камерным оркестром Р. Абязова «La primavera» в органном зале города Набережные Челны.

Для детей-инвалидов города Детская школа искусств №7 в содружестве с Автозаводским исполкомом ежегодно проводит районный тур конкурса «Мы всё можем». Силами преподавателей и учащихся проводятся концерты, интеллектуально - досуговые и развлекательные мероприятия для детей с ОВЗ. Для удобного въезда инвалидных колясок оборудован пандус.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В Детской школе искусств №7 используется традиционная пятибалльная система оценок. Промежуточная и итоговая аттестация складывается из многих видов деятельности учеников. Формы оценивания учащихся:

- * урок
- * контрольный урок
- * прослушивание
- * зачёт
- * академический концерт
- * концертное выступление
- * экзамен
- * результаты участия в конкурсах

По окончании школы выдается документ (свидетельство), позволяющий поступать в средние и высшие профессиональные учебные заведения по профилю.

Девиз школы «Каждому ребенку – свой творческий шанс и индивидуальная траектория развития» подразумевает и выбор «своей» сцены – школьной, органного зала, казанских концертных площадок, российских и зарубежных сцен.

Максимально учитываются психологические, физиологические особенности ученика, его музыкальные способности. Существует правило - обязательное выступление ученика в

концерте любого уровня. Это для большинства детей и родителей является объективной аттестацией.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	650 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (до 7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	323 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет)	317 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	10 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	101 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	12 человек/ 1,9 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	650 человек/ 100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	32 человека / 5 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	32 человека/ 5%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5 человек/ 0,8 %
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
	Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся. На конец учебного года 650 учащихся	556 человек / 86%
	Средний балл итоговой аттестации выпускников школы	4 балла
	Численность/удельный вес численности выпускников получивших неудовлетворительные результаты на итоговой аттестации	0 человек /0%
	Численность/удельный вес численности выпускников, не получивших свидетельства об окончании Школы	0 человек /0%
	Численность/удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании Школы	62 чел./100%

По итогам 2021 года контингент учащихся составляет 650 учащихся основного контингента и 101 учащихся подготовительной 751 учащихся

- Инструментальное отделение – 278 учащихся
- Хоровое отделение - 159 учащихся

- Сольное пение - 46 учащихся
- Хореография - 99 учащихся
- Театр - 67 учащихся

Подготовительная и хозрасчётная группы –101 учащихся из них:

- Хореографическое отделение – 60 учащихся
- Инструментальное отделение – 24 учащихся
- Вокально-хоровое отделение – 17 учащихся

Контингент ДШИ № 7

Отделение	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное	123	85	70	278
Хоровое пение	85	40	34	159
Сольное пение	23	23		46
Хореография	99 (100)			99 (100)
Театр	67 (68)			67 (68)
Итого:	397	148	104	649

В форме промежуточной и итоговой аттестации в ДШИ № 7 прошли академические зачёты, контрольные прослушивания, просмотры, контрольные уроки, переводные и выпускные экзамены.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	82	133	123	131	134
«4»	342	434	428	425	434
«3»	67	88	95	87	80
«2»	1	2	-	1	0
«н/а»	4	8	3	5	1
Итого:	496 (без 1-х классов – 169)	665	649	649	649

По итогам года аттестованы:

на «2»: 0 учащихся

Не аттестованы - 1 учащаяся:

1. Кузенова Ксения (преп. Будневич Т.К.) – вновь поступившая.

Итого, общая успеваемость – 99,8%,

Качественная успеваемость – 87,5%.

Качественная успеваемость по школе: по всем предметам

Отделения	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Фортепиано	93%	87%	83%	79%	86%
Они	69%	74%	70%	74%	77%
Оркестранты	87,5% !!!	84%	86%	88%	88%
Хоровики	80% !!!	81%	83%	81,3%	84%
Вокалисты	76%	85%	88%	88%	88%
Теоретики	86%	88,2%	87%	91%	91,4%
Хореография	87%	96%	92,4%	90,5%	92%
Театр	98%	98,5%	98,5%	98,5%	98,5%
ИТОГО	85%	85,2%	85%	86%	97,5%

Итоги года:

Отделения	Контингент	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Успеваемость по предмету (качественная)	Средний балл

Фортепиано	121	100%	86%	88%	4
Они	92	100%	77%	95%	4,4
Оркестранты	65	100%	88%	95,3%	4,4
Хоровики	161	99%	84%	98,3%	4,6
Вокалисты	46	100%	88%	100%	4,6
Теоретики	795	99,8%	99,8%	91,4%	4,3
Хореография	99	100%	99,25%	92%	4,5
Театр	67	100%	98,5%	98,5%	4,6
Итого:	649	99,8%	87,5%!!!	95%	4,4

Итоги зачётов и контрольных просмотров по школе:

	Контингент	Кач. успеваем. по зачёту	Средний балл	Сдали кол-во	Не сдали кол-во	% сдавших	% не сдавших
Фортепиано и/о	121	86% (92)%	4	119	2	98,3%	1,7%
Фортепиано в/х	146	85%	4	99	11	90%	10%
ОНИ и/о	92	97%	4,4	90	2	98%	2%
ОНИ в/х	10	78% (86%)	3,8	9	1	90%	10%
Оркестранты	65	100%	4,5	33	0	100%	0%
Вокалисты	46	100%	4,6	46	0	100%	0%
Теоретики	795	90%	4,3	748	47	94%	6 %
Хореография	99	90,5(92%)	4,5	100	0	100%	0%
Театр	67	98,5%	4,6	67	0	100%	0%

Академические зачёты, контрольные просмотры прошли согласно графику по всей школе. В целом, все отделы имеют хорошие показатели – 78% -100%. Слабые результаты опять показали учащиеся вокально-хорового отделения по народным инструментам. Пропустили контрольные уроки по теоретическим предметам в 4 четверти всего 47 учащихся, это уже не так много, хотя в процентном соотношении составляет всего 6% (8% в прошлой четверти), тем не менее, контроль продолжать держать на пульсе.

Низкий % качества по всем предметам:

ФИО	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Мухаметшина В.Р. и/о	0%	0%	0%	0%	0%
Алиакберова А.И. в/х	67%	33%	33%	0%	33%
Тазиева Р.Ф. и/о	-	100%	0%	0%	0%
Расказова Л.Г.	100%	75%	75%	33,3%	100%
Спирягина И.А. и/о	50%	33,3%	33,3% сессия	33,3%	33,3%
Хуснуллина А.А.(вок.отд.)	0%	0%	50%	50%	50%
Ананьева Е.Н. и/о	100%	50%	50%	50%	50%

Низкие показатели по предмету имеют учащиеся преподавателей:

Ф.И.О.	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Алиакберова А.И. в/х	3	67	3,6	33	3,3	67	3,3	0	3	33	3,3
Козук К.А.и/о	4	100	4,3	100	4	100	4,7	50	3,7	87	4,2

Степанова А.Н.	4	100	4	100	3,6	100	4,3	100	3,8	100	3,9
Спирягина И.А.	2	100	4	100	-	100	-	67	3,7	67	3,9
Мухаметшина В.Р.в/х	10	67	3,8	84	3,9	94	3,6	78	3,8	89	3,7
Гайфуллина А.А.	5	100	4	100	4,5	100	4,1	60	3,6	100	4,1
Титова И.Н.	2	100	4	100	4	100	4,3	60	3,8	60	4
Старцева А.И. и/о	5	100	4,4	100	4,2	100	4,4	60	3,8	90	4,2
Фархутдинова Э.И. в/х	3	33	3,3	0	3	67	3,7	66	3,7	66	3,4
Ананьева Е.Н. в/х	7	67	3,7	71	3,8	67	3,7	57	3,6	65	3,7
Ананьева Е.Н. и/о	4	75	3,7	100	4	67	3,7	75	3,7	79	3,8
Храмушина Н.Н. с/о	36	80	3,9	65	3,7	72	3,8	67	3,8	67	3,8
Шайхуллина Э.Ф.	3	75	3,5	100	4	100	4	66	3,7	100	3,8

Высокие показатели по предмету имеют учащиеся преподавателей:

Ф.И.О.	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Ибраев Р.А.	6	100	5	100	4,6	100	5	100	4,5	100	4,6
Зайдарова Н.С.	8	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5
Тарханова Л.М.	1	100	4,6	100	4,5	100	-	100	5	100	4,7
Степанова А.Н.	2	-	-	100	4,5	100	4,5	100	5	100	4,7
Кузьмичёва Н.В. и/о	1	100	4	100	5	100	5	100	4	100	4,5
Журавлёва Р.Н.	4	100	4,7	100	4,2	100	4,2	100	4,8	100	4,5
Егорова С.Г. в/х	2	100	5	100	5	100	5	100	4,5	100	4,9
Рудзит Л.В.	3+	100	4,6	100	5	100	4,6	100	4,7	100	4,7
Колтунова Т.Н.	11	100	-	100	5	100	5	100	5	100	5
Девяшина Э.Ю.	7	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5
Хоини Р.И.	2	100	5	100	4,5	100	5	100	5	100	4,9
Прилукова А.А. (историко-бытовой)	21	100	4,6	100	4,8	100	4,9	100	4,6	100	4,6
Брахнова А.М.	12	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,9	100	4,8
Гафиятуллин Ф.Х.	8	100	5	100	4,5	100	4,4	100	4,8	100	4,7
Николаева О.С.	4	100	4,5	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,7
Ситдикова О.А.	11	100	-	100	4	100	4,8	100	4,8	100	4,6
Титова И.Н.	3	100	4	100	4	100	4	100	4,7	100	4,2
Спирягина И.А.	5	-	-	-	-	-	-	80	4,6	80	4,6
Хаметшина О.В.	6	100	4,5	100	4,7	100	4,7	100	4,5	100	4,6
Шлычкова К.В.	5	100	4	100	4,5	100	4	100	4,6	100	4,2
Галлямова Ю.Ю.	10	87,5	3,5	100	4,4	100	3,5	100	4,6	100	4
Шигапова Г.М.	11	100						100	4,7	100	4,7
Шафикова Г.Г.	5							100	4,5	100	4,5
Галина Р.Р.	10	100	4,5	100	4,5						
Прилукова А.А. (классический	23	95	4,5	100	4,7	100	4,7	100	4,6	100	4,6

танец)												
Загретдинова Л.М.	3	100	5	100	4,6	100	4,7	100	4,7	100	4,7	
Петрова Л.И. (ритмика)	12	92	4,6	100	4,6	100	4,6	100	4,7	100	4,6	
Петрова Л.И. (народ танец)	44	89	4,3	96	4,5	93	4,5	93	4,5	93	4,5	
Михайлова Г.И. муз/лит	44	95	4,4	96	4,5	95	4,5	98	4,6	98	4,6	
Ибрагимова В.Р.	25	100	4,5	98	4,6	96	4,5	96	4,6	96	4,6	
Мингазова И.И.	34	100	4,6	100	4,5	100	4,5	100	4,5	100	4,5	
Реддер Г.Л. (ритмика)	30	100	4,2	100	4,5	100	4,5	100	4,5	100	4,5	

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

На теоретическом отделе работает 7 преподавателей.

Итого в ДШИ №7: По сольфеджио всего обучаются – 459 учащихся

По музыкальной литературе и слушанию музыки – 336 учащихся

№ шк ол ы	Ф.И.О. педагога	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
		Со ль фе дж ио	Муз. л+ слу ш.м	Соль федж ио	Муз.л итера тура	Сольф еджио	Муз.л итера тура	Соль федж ио	М уз. ли те ра ту ра	Со ль фе дж ио	Муз. лите рату ра
36№58	Храмушина Н.Н.	36		37		36		36		36	
	Буркова Л.В.		47		47		47		44		44
	Шамсимухаметова Л.Р.	47		70		68		68		68	
№4	Лотфуллина Л.Р.	68	104	81	106	80	103	80	102	80	102
	Шамсимухаметова Л.Р.	39		65		62		63		63	
№7	Буркова Л.В.		120		175		171		165		165
	Баталова А.Н.	42		75		75		76		76	
	Еливанова О.В	121	-	137	31	132	28	129	25	129	25
75	Садыкова ТВ.	8		7		7		7		7	
	Всего	361	271	472	359	460	349	459	336	459	336
	Итого	632 (+148 без 1 классов)		831		809		795		795	

Общая и качественная успеваемость по преподавателям:

№	Ф.И.О. преподавателя	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год	
		Общая успеваемость	Качественная успеваемость								
1	Буркова Л.В.	100	79	100	84	99,5	92,5	100	94	100	94
2	Еливанова	-	-	97	93	100	90	99	92	100	92

	О.В.										
3	Садыкова Т.В.	100	87,5	100	86	100	100	100	100	100	100
4	Лотфуллина Л.Р.	98	92,4	99,5	88	99,5	86,7	100	90	100	90
5	Баталова А.Н.	100	86	100	97,3	100	93,3	100	93,4	100	93,4
6	Храмушина Н.Н.	100	80	100	65	100	72,2	100	67	100	67
7	Шамсимухаметова Л.Р.	98	89	99,3	91	100	74,3	99,2	86,2	100	86,2
	Итого	99	86	99	88,5	99,8	87,0	99,6	90	100	90

Успеваемость по преподавателям

№	Ф.И.О. преподавателя	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		год
		ср.балл за чет-ть	ср.балл кон-тр.ур							
1	Буркова Л.В.	4,2	4,2	4,4	4,3	4,4	4,4	4,4	4,5	4,4
2	Еливанова О.В.	-	-	4,5	4,5	4,4	4,4	4,4	4,4	4,4
3	Садыкова Т.В.	4,0	4,0	4,0	4,0	4,3	4,3	4,3	4,3	4,3
4	Лотфуллина Л.Р.	4,3	4,3	4,3	4,3	4,2	4,2	4,3	4,3	4,3
5	Баталова А.Н.	4,2	4,2	4,5	4,5	4,4	4,4	4,5	4,5	4,5
6	Храмушина Н.Н.	3,9	3,9	3,7	3,7	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8
7	Шамсимухаметова	4,1	4,1	4,1	4,1	3,9	3,9	4,1	4,1	4,1
	В целом по школе	4,2	4,2	4,3	4,3	4,3	4,2	4,3	4,3	4,3

Пропуски контрольных уроков

С 26 апреля по 7 мая прошли выпускные экзамены по сольфеджио. Всего сдали экзамен 46 учащихся, из них 4 сдали на «3», 33 – на «4», 9 – на «5». Средний балл за выпускной экзамен – 4,1. Качество успеваемости составило -91%, это выше на 11% результатов прошлого года.

Итоги выпускных экзаменов по сольфеджио

Ф.И. преподавателя	Кол-во уч-ся	5	4	3	Средний балл	Качество за экзамен
ДШИ №7 Еливанова О.В.	9	0	7	2	3,8	77,8%
СОШ №58. Храмушина Н.Н.	8	1	6	1	4,0	87,5%
СОШ №4 Лотфуллина Л.Р.	29	8	20	1	4,2	96,6%
Итого по ДШИ №7 2021	46	9	33	4	4,1	91%
Итого по ДШИ №7 2020	40	13	19	8	4,1	80%
Итого по ДШИ №7 2019	36	7	21	8	4,0	78%
Итого по ДШИ №7 2018	42	8	23	11	3,9	74%
Итого по ДШИ №7 2017	55	11	33	11	4,0	80%

ФОРТЕПИАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

На отделе работает 20 преподавателей и обучается 121 учащийся на инструментальном отделении, на вокально-хоровом отделении работает 22 преподавателя и 146 на вокально-хоровом учащихся.

Из 121 пианистов инструментального отделения:

«5» - 19 учащихся;

«4» - 85 учащихся;
 «3» - 17 учащихся;
 Общая успеваемость – 100% (99%),
 Качественная успеваемость – 86% (83%).

Качественная успеваемость по всем предметам:

№	ФИО	1четв ерт	2четверть	3четверть	4четверть	Год
1	Алиакберова А.И.	100%	100%	100%	100%	100%
2	Гайфуллина А.А.	100%	100%	100%	60%	80%
3	Ильюшкина В.В.	100%	100%	100%	96%	100%
4	Кольцова Е.С.	75%	84%	71%	67%	67%
5	Кузьмичёва Н.В.	100%	100%	100%	100%	100%
6	Луговая Т.Г.	100%	94%	100%	94,4%	100%
7	Мухаметшина В.Р.	0%	0%	0%	0%	0%
8	Помазкина Л.Л.	100%	100%	100%	100%	100%
9	Рассказова Л.Г.	100%	90%	88%	67%	100%
10	Спирягина И.А.	50%	100%	33%	33,3%	33,3%
11	Степанова А.Н.	100%	100	62%	75%	75%
12	Журавлёва Р.Н.	100%	100%	100%	100%	100%
13	Титова И.Н.	100%	100%	60%	60%	60%
14	Хурматова А.Я.	88%	38%	57%	71%	86%
15	Тазиева Р.Ф.	-	100%	0%	0%	0%
16	Рудзит Л.В.	100%	100%	88%	100%	100%
17	Козук К.А.	100%	100%	100%	75%	100%
18	Ананьева Е.Н.	100%	50%	50%	50%	50%
19	Нурмухаметова А.М.	67%	67%	83%	67%	67%
20	Старцева А.И.	100%	100%	80%	100%	100%
	ИТОГО	93%	87%	83%	79%	86%

Успеваемость по всем предметам за год (основное здание):

№	Ф.И.О.	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Общ. Успев.	Кач. Успев.
1	Алиакберова А.И.	3	1	2	-	100%	100%
2	Гайфуллина А.А.	5	-	4	1	100%	80%
3	Ильюшкина В.В.	13	5	8	-	100%	100%
4	Кольцова Е.С.	12	2	7	3	100%	75%
5	Кузьмичева Н.В.	1	1	-	-	100%	100%
6	Луговая Т.Г.	18	2	16	-	100%	100%
7	Рассказова Л.Г.	3	-	3	-	100%	100%
8	Спирягина И.А.	3	-	1	2	100%	33,3%
9	Степанова А.Н.	4	-	4	-	100%	100%
10	Помазкина Л.Л.	3	-	3	-	100%	100%
	ИТОГО	65	11	48	6	100%	91%

Успеваемость по всем предметам СОШ № 58 за год:

№	Ф.И.О.	Кол- во уч- ся	«5»	«4»	«3»	Общ. успев.	Кач. успев.
1	Рудзит Л.В.	4	1	3	-	100%	100%
2	Ильюшкина В.В.	1	-	1	-	100%	100%
3	Кольцова Е.С.	3	-	2	1	100%	67%
4	Нурмухаметова А.М.	6	-	4	2	100%	67%
5	Старцева А.И.	5	-	5	-	100%	80%
6	Козук К.А.	4	-	4	-	100%	100%

7	Ананьева Е.Н.	4	-	2	2	100%	50%
8	Степанова А.Н.	1	-	-	1	100%	0%
	ИТОГО	28	1	21	6	100%	73%

Успеваемость по всем предметам СОШ № 4 за год:

№	Ф.И.О.	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Общ. успеv.	Кач. успеv.
1	Журавлёва Р.Н.	4	2	2	-	100%	100%
2	Мухаметшина В.Р.	1	-	-	1	100%	0%
3	Рассказова Л.Г.	7	3	4	-	100%	100%
4	Рудзит Л.В.	3	2	1	-	100%	100%
5	Тазиева Р.Ф.	1	-	1	-	100%	0%
6	Титова И.Н.	5	1	2	2	100%	60%
7	Хурматова А.Я.	7	-	6	1	86%	71%
	ИТОГО	28	8	15	5	96%	79%

По итогам академического зачёта по предмету фортепиано:

По учебной программе школы на отделении по графику в мае прошли зачёты, переводные и выпускные экзамены.

Из 121 учащегося, сдали 119 учащихся.

Из них сдали зачёт:

«5» - 39 учащихся;

«4» и «4-» - 63 учащихся;

«3» - 17 учащихся

Не сдали 2 учащихся - Леванин Егор (преп. Хурматова А.Я.) по болезни, Милькова Карина (преп. Кольцова Е.С.). Качественная успеваемость по зачёту - 86% (96 %),

Средний балл по специальности фортепиано составил – 4 балла.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (ФОРТЕПИАНО)

Преподавательский состав - 22 преподавателя и обучается 146 учащихся.

Качественная успеваемость по фортепиано на вокально-хоровом отделе СОШ № 58 за год:

№	ФИО	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Общ. успеv.	Кач. успеv.
1	Нурмухаметова А. М.	4	1	3		100%	100%
2	Кольцова Е.С.	1	1			100%	100%
3	Старцева А.И.	9	5	4		100%	100%
4	Ананьева Е.Н.	7	1	5	1	100%	86%
5	Степанова А.Н.	1	-	1	-	100%	100%
6	Козук К.А.	4	1	3		100%	50%
7	Баталова А.Н.	6	3	2	1	100%	83%

Качественная успеваемость по фортепиано на вокально-хоровом отделе СОШ № 4 за год:

	Ф.И.О. преподавателя	Кол-во уч.-ся	«5»	«4»	«3»	Общ. успеv.	Кач. успеv.
1	Журавлёва Р.Н.	8	1	6	1	100%	88%
2	Мухаметшина В.Р.	3	2	1	-	100%	100%
3	Насырова Е.А.	12	2	10	-	100%	100%
4	Тазиева Р.Ф.	5	2	3	-	100%	100%
5	Титова И.Н.	3	1	2	-	100%	100%
6	Хурматова А.Я.	4	2	2	-	100%	100%
7	Рассказова Л.Г.	1	-	1	-	100%	-
	Итого	36	9	26	1	100%	97%

Высокий балл по зачёту в классе преподавателей – Спирагиной И.А., Титовой И.Н.
 Низкие баллы по зачёту в классе – Кузьмичёвой Н.В., Ананьевой Е.Н, Алиакберовой А.И.

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Алиакберова А.И.	3	67	3,6	33	3,3	67	3,3	0	3	33	3,3
Ананьева Е.Н.	7	67	3,7	71	3,8	67	3,7	57	3,6	65	3,7
Будневич Т.К.	1	100	-	-	-	-	-	100	4	100	4
Садыкова Т.В.	20	67	4	67	4	100	4	92	4,3	95	4,1
Кузьмичева Н.В.	16	90	4,4	100	4,2	90	4	70	3,9	80	4,1
Козук К.А.	4	100	4	100	4	50	3,5	75	4	81	3,9
Кольцова Е.С.	1	100	5	100	5	100	5	100	4	100	4,7
Мухаметшина В.Р.	13	67	3,8	84	3,9	94	3,6	90	4	90	3,8
Помазкина Л.Л.	3	100	4	100	4,3	100	4	100	4	100	4
Степанова А.Н.	4	100	4	100	4	100	4,2	100	4,2	100	4,1
Баталова А.Н.	6	100	4,5	100	4,3	83	4	100	4,2	96	4,2
Старцева А.И.	9	100	4,2	100	4,4	100	4,4	87	4,1	97	4,3
Нурмухаметова А.М.	4	100	4,7	100	4,7	67	3,7	100	4,2	92	4,3
Спирагина И.А.	5	-	-	-	-	-	-	80	4,6	80	4,6
Шагиева Г.М.	14	79	3,8	100	4,1	90	4	96	4,4	100	4
Журавлёва Р.Н.	6	100	4	40	3,4	67	3,7	100	4	78	3,8
Насырова Е.А.	9	100	4,1	100	4	100	4,1	100	4	100	4
Тазиева Р.Ф.	5	100	3,7	100	4,3	100	4	100	4,4	100	4,1
Титова И.Н.	3	100	4	100	4	100	4	100	4,7	100	4,2
Хурматова А.Я.	4	-	-	75	3,7	67	3,7	100	4,2	81	3,9
Усманова Э.В.	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Рассказова Л.Г.	1	-	-	-	-	100	4	-	-	-	-
ИТОГО	146	87%	4	89%	4	84%	3,9	87	4	88	4

По итогам академического зачёта, переводного и выпускного экзаменов:

В 4 четверти состоялись зачёты и экзамены 1 и 7 классов.

Из 110 учащихся зачёт сдали 99 учащихся. Не сдали Хамитов Артур (преп. Рассказова Л.Г.), Газиова Айгуль (преп. Насырова Е.А.), Акмалова Самира (преп. Старцева А.И.) уходит из школы, 8 учащихся преп. Шагиевой Г.М.

«5» - 17 учащихся;

«4» - 67 учащихся;

«3» - 15 учащихся.

Качественная успеваемость по зачёту –85% (84%),
средний балл по зачёту – 4 балла

Задачи на 2022 год: специальное фортепиано

- качественно провести набор контингента на новый учебный год;
- подготовить учебную документацию к новому учебному году (рабочие программы, индивидуальные планы);
- запланировать методическую и конкурсную работу на отделе.

ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

На отделе по специальности работает 11 преподавателей, контингент учащихся на народных инструментах на инструментальном отделении составил 92 учащихся и 10 учащихся на хоровом отделении, итого 102 учащихся.

Контингент по школам:

Отделения	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное отд.	24	41	27	92
Хоровое отделение	5	3	2	10
Итого:	29	44	29	102

Итоги промежуточной и итоговой аттестации за год:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	4	9	11	14	12
«4»	48	58	53	54	59
«3»	14	23	27	24	21
«2»	1	-	-	-	-
«н/а»		1	-	-	-
Итого:	67(без 1-х классов 27 уч-ся)	91	91	92	92

Из 92 учащихся за год на инструментальном отделении:

- «5» - 12 учащихся
- «4» - 59 учащихся
- «3» - 21 учащихся

Общая успеваемость по отделению – 100%,

Качественная успеваемость (по всем предметам) – 77%.

№	ФИО	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
1	Шигапова Г.М.	80%	64%	55%	73%	73%
2	Семёнова В.М.	73%	70%	65%	59%	70%
3	Егорова С.Г.	70%	58%	62%	69%	77%
4	Ларионова О.М.	87%	82%	91%	91%	91%
5	Галина Р.Р.	100%	80%	78%	90%	90%
6	Шафикина Г.Г.	0%	60%	60%	60%	60%
7	Девяшина Э.Ю.	100%	100%	100%	100%	100%
8	Левин А.И.	80%	80%	80%	80%	80%
9	Замилов Р.Р.	66%	78%	78%	78%	78%
10	Фархутдинова Э.И.	33%	75%	25%	75%	75%
	ИТОГО	69%	74%	70%	74%	77%

Успеваемость учащихся по преподавателям инструментального отделения по специальности:

Высокие показатели имеют учащиеся преподавателей за качество по специальности: Шигаповой Г.М., Шафикиной Г.Г., Галиной Р.Р. и Девяшиной Э.Ю.

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Шигапова Г.М.	11	100	4,2	100	4	100	4,4	100	4,7	100	4,7
Семенова В.М.	17	87	4,3	94	4,3	100	4,3	77	4,1	88	4,1
Егорова С.Г.	13	100	4	92	4,4	100	4,4	92	4,2	92	4,2
Ларионова О.М.	11	100	4,2	100	4,6	100	4,3	100	4,4	100	4,4
Галина Р.Р.	10	100	4,4	100	4,1	100	4,3	100	4,5	100	4,5
Шафикова Г.Г.	5	100	4	100	4,5	100	4	100	4,5	100	4,5
Девяшина Э.Ю.	7	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5
Левин А.И.	5	100	4,2	100	4,6	80	4,2	80	4,4	80	4,4
Замилов Р.Р.	8	100	4	89	3,7	89	4	89	4,3	89	4,3
Фархутдинова Э.И.	4	33	3,5	75	3,7	75	3,5	100	4	100	4
ИТОГО	92	92	4,2	94	4,3	94	4,3	94	4,4	95	4,3

Итоги академического зачёта.

1 класс – 28 учащихся;

2-6 классы – 47 учащихся;

Выпускной класс - 17 учащихся.

Всего сдали 90 учащихся, не сдали Гаскаров Д. (не готов - преп. Левин А.И.), Дряхлов А. (вновь поступивший - преп. Галина Р.Р.)

Результаты зачетов: «5» - 39 учащихся, «4» - 47 учащихся, «3» - 4 учащихся.

Качественная успеваемость по зачёту – 93%, средний балл по зачёту – 4,4.

Большое количество учащихся 1 класса – 27 человек, которые обучались на домре, балалайке, баяне, гитаре. В основном все первоклассники освоили программу 1 класса, некоторым учащимся даны рекомендации повторить 1 класс. Стоит заметить, что у многих детей по сольфеджио 4 уже в первом классе.

В этом году состоялся большой выпуск учащихся народного отделения - 17 учащихся. Очень сильный и крепкий выпуск (особенно на отделении при СОШ №4, где закончили 12 учащихся). Учащиеся на экзамене постарались и достойно представили выпускную программу. В целом, хочется сказать, что учащиеся народного отдела получили достойное музыкальное образование. Они освоили навыки игры на инструменте по специальности, на дополнительном инструменте, также играли в различных составах ансамбля, в оркестре, выступали на различных площадках города, вели активную конкурсную деятельность (по специальности, ансамблю, оркестру, сольфеджио и музыкальной литературе.).

Вокально-хоровое отделение - народники

Контингент учащихся составил 10, работает 5 преподавателей

Количественный состав ОНИ вокально-хорового отделения четвертям:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Галина Р.Р.	1	1	1	1	1
2	Шайхуллина Э.Ф.	4	3	3	3	3
3	Егорова С.Г.	2	2	2	2	2
4	Замилов Р.Р.	1	1	1	1	1
5	Фархутдинова Э.И.	3	3	3	3	3
	Итого:	11	10	10	10	10

Успеваемость учащихся по преподавателям хорового отделения по инструменту:

Высокие показатели по инструменту появились у учащихся преподавателя Егоровой С.Г.

Низкие показатели по инструменту имеют учащиеся преподавателей: Фархутдиновой Э.И. и Шайхуллиной Э.Ф.

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Галина Р.Р.	1	100	-	100	4	100	4	100	4	100	4
Шайхуллиной Э.Ф.	3	75	3,5	100	4	100	4	66	3,7	100	3,8
Егорова С.Г.	2	100	5	100	5	100	5	100	4,5	100	4,9
Замилов Р.Р.	1	100	-	0	-	-	-	0	-	0	-
Фархутдинова Э.И.	3	33	3,3	0	3	66	3,7	66	3,7	66	3,4
Итого:	10	50	3,8	63	4	73	4,2	73	3,9	73	3,8

Итоги академического зачёта:

Должны сдавать 10 учащихся, сдали 9 учащихся, не сдавал Лотфуллин Вильдан 3 класс (преп. Замилов Р.Р.) по болезни.

Результаты зачетов: «5» - 0 учащихся, «4» - 7 учащихся, «3» - 2 учащихся.

Средний балл по зачёту – 3,8

Качественная успеваемость по зачёту - 78% (86%).

Задачи на 2022 год народного отдела:

1. провести качественный набор учащихся ;
2. подготовить учебную документацию к началу нового учебного года (рабочие программы, индивидуальные планы);
3. продумать ансамблевые составы и репертуарные планы для конкурсной деятельности учащихся отдела;
4. запланировать методическую работу, оформить личные портфолио.

ОРКЕСТРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Преподавательский состав составил 8 преподавателей: из них 4 на струнно-смычковых инструментах и 4 преподавателя на духовых инструментах.

Контингент учащихся ДШИ № 7 по оркестровому отделению составил 65 учащихся инструментального отделения и 4 учащихся вокально-хорового отделения, итого 69 учащихся обучается на оркестровых инструментах.

Контингент по школам:

	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное	32	18	15	65
Общий инструмент	4			4
Итого	36	18	15	69

Количественный состав по четвертям:

ФИО	1	2	3	4	Отсев
Хаметшина О.В.	6	6	6	6	
Шлычкова К.В.	5	5	5	6	
Галлямова Ю.Ю.	12	10	10	10	
Ибраев Р.А.	7	7	6	6	-1
Зубова Я.В.	13	11	11	11	-2
Толстова Ю.П.	13	12	12	12	-1
Загретдинова Л.М.	4	3	3	3	-1
Брахнова А.В.	12	13	12	12	

ИТОГО	72	67	65	65	-7
-------	----	----	----	----	----

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Хаметшина О.В.	100%	100%	100%	100%	100%
2	Шлычкова К.В.	100%	100%	100%	100%	100%
3	Галлямова Ю.Ю.	87,5%	100%	100%	80%	80%
4	Ибраев Р.А.	100%	100%	83,3%	100%	100%
5	Зубова Я.В.	80%	82%	64%	82%	82%
6	Толстова Ю.П.	80%	63,3%	83,3%	83%	83%
7	Загретдинова Л.М.	100%	67%	67%	100%	100%
8	Брахнова А.В.	87,5%	87,5%	92%	92%	92%
	ИТОГО	87,5%	84%	86%	88%	88%

Итоги промежуточной и итоговой аттестации:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	4	14	10	11	11
«4»	38	43	46	46	46
«3»	6	11	9	8	8
«2»	-	-	-	0	0
«н/а»	-	-	-	0	0
Итого:	72(48) 24 - 1 кл	68	65	65	65

Итого по школе: общая успеваемость –100%,
качественная успеваемость за четверть и год –88% (86%),
качественная успеваемость по специальности - 95,3% (98%).

Успеваемость учащихся по преподавателям инструментального отделения по специальности:

Высокие результаты по зачёту у учащихся преподавателей: Хаметшиной О.В., Ибраева Р.А., Брахновой А.М., Загретдиновой Л.М., Шлычковой К.В., Галлямовой Ю.Ю.

Низкий % качества успеваемости у учащихся преподавателей: нет

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Хаметшина О.В.	6	100	4,5	100	4,7	100	4,7	100	4,5	100	4,6
Шлычкова К.В.	5	100	4	100	4,5	100	4	100	4,6	100	4,2
Галлямова Ю.Ю.	11	87,5	3,5	100	4,4	100	3,5	100	4,6	100	4
Ибраев Р.А.	7	100	5	100	4,6	100	5	100	4,8	100	4,8
Зубова Я.В.	13	91	3,8	-	-	91	3,7	100	4,3	91	4
Толстова Ю.П.	12	80	4	100	4	92	4,2	92	4,2	100	4,1
Загретдинова Л.М.	3	100	5	100	4,6	100	4,7	100	4,7	100	4,7
Брахнова А.В.	12	87,5	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,9	100	4,8
ИТОГО	65	87,5	4,3	91	4,5	98	4,2	95,3	4,5	95,3	4,4

По итогам выпускного экзамена по предмету специальность оркестровые инструменты:

По итогам выпускного экзамена, где выступали 4 выпускника, показали следующие результаты:

- Панченко Алина (преп. Зубова Я.В.) - «4» нестабильная интонация, поверхностный звук, неправильная постановка пальцев левой руки;
- Шурбина София (преп. Толстова Ю.П.) – «4» слабый звук, в сонате не удалось исполнение пассажей на мелкую технику;
- Ломов Виталий (преп. Толстова Ю.П.) – «4» из-за сильного волнения в исполнении были ошибки в текстах, не ритмичная средняя часть в «Маленьком негритёнке».
- Юнусова Азалия (преп. Брахнова А.В.) – «4» не хватает выдержки довести до конца, из-за сильного волнения теряла текст.

Качественная успеваемость по экзамену - 100%.

Средний балл - 4

По итогам академического зачёта по предмету духовые инструменты:

По учебной программе школы на отделении по графику прошли академические зачёты. В течение года контрольные прослушивания составляют следующие формы: академические концерты, технические и академические зачеты, контрольные уроки, отчётные концерты, экзамены — переводные и выпускные.

Программа выступления включала два разнохарактерных произведения или часть крупной формы.

Из 30 учащихся зачёт по классу духовых инструментов сдали 30 учащихся - это 100% от общего количества учащихся (духовиков).

Из них: «5» - 21 учащихся; «4» - 7 учащихся; «3» - 2 учащихся.

На «5» - отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, соблюдая все динамические контрасты.

Качественная успеваемость по зачёту - 97 % (100%).

Средний балл по предмету духовые инструменты составил – 4,9 балла.

Из 31 учащихся струнно-смычковых инструментов академический зачёт сдавали 31 учащийся. Это 100% от общего количества учащихся (струнно-смычковых).

Из них: «5» - 17 учащихся; «4» - 12 учащихся; «3» - 2 учащихся;

Качественная успеваемость по зачёту - 93.5 % (100%).

Средний балл по предмету духовые инструменты составил – 4,5 балла

Задачи на 2022 год оркестрового отдела:

- провести качественный набор учащихся на новый учебный год;
- подготовить учебную документацию к новому учебному году (рабочие программы, индивидуальные планы);
- запланировать конкурсную и методическую работу на 2022 год.
- Продумать ансамблевые составы и репертуарные планы учащихся.

СОЛЬНЫЙ И ОБЩИЙ ВОКАЛ

Преподавательский состав 13 преподавателей.

Контингент учащихся ДШИ № 7 по сольному пению на конец года – 46 учащихся, по общему вокалу – 139 учащихся.

Итого: контингент учащихся – 185 учащихся по школе

Контингент по школам:

	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Сольное	23	23	-	46
Общий вокал	80	39	20	139
Итого:	103	62	20	185

№	Ф.И.О.	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Общ. успеv.	Кач. успеv.
1	Гафиятуллин Ф.Х.	8	-	7	-	-	-	100%	100%

2	Николаева О.С.	4	1	3	-	-	-	100%	100%
3	Капустина А.М.	7	1	4	2	-	-	100%	71,4%
4	Колтунова Т.Н.	11	3	7	-	-	-	100%	100%
5	Ситдикова О.А.	11	2	7	2	-	-	100%	82%
6	Тарханова Л.М.	1	-	1	-	-	-	100%	100%
7	Хоини Р.И.	2	-	2	-	-	-	100%	100%
8	Хуснуллина А.А.	2	-	1	1	-	-	100%	50%
	ИТОГО	46	7	34	5	-	-	100%	88%

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Гафиятуллин Ф.Х.	100%	100%	100%	100%	100%
2	Николаева О.С.	100%	100%	100%	100%	100%
3	Капустина А.М.	80%	86%	71,4%	71,4%	71,4%
4	Колтунова Т.Н.	100%	100%	91%	100%	100%
5	Ситдикова О.А.	80%	73%	91%	82%	82%
6	Тарханова Л.М.	100%	100%	100%	100%	100%
7	Хоини Р.И.	50%	50%	100%	100%	100%
8	Хуснуллина А.А.	0%	0%	50%	50%	50%
	ИТОГО	76,2%	85%	88%	88%	88%

Итоги промежуточной и итоговой аттестации

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	8	7	9	7	7
«4»	27	32	33	34	34
«3»	5	7	5	5	5
«2»	0	0	0	0	0
«н/а»	1	0	0	0	0
Итого:	41 (без 1 классов)	46	47	46	46

На сольном пении обучаются 46 учащихся аттестованы: «5» - 7 учащихся; «4» - 34 учащихся; «3» - 5 учащихся.

Итого по школе: общая успеваемость –100%, качественная успеваемость – 88%, качество по специальности - 100%.

Успеваемость учащихся по преподавателям по специальности: высокие показатели имеют учащиеся преподавателей: Гафиятуллина Ф.Х., Николаевой О.С., Хоини Р.И., Колтуновой Т.Н., Ситдиковой О.А., Тархановой Л.М.

Ф.И.О.преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Гафиятуллин Ф.Х.	8	100	5	100	4,5	100	4,4	100	4,8	100	4,7
Николаева О.С.	4	100	4,5	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,7
Капустина А.М.	7	100	4,2	100	4,6	100	4,6	100	4,4	100	4,4
Колтунова Т.Н.	11	100	-	100	5	100	5	100	5	100	5
Ситдикова О.А.	11	100	-	100	4,4	100	4,8	100	4,8	100	4,6
Тарханова Л.М.	1	100	4,6	100	4,5	100	-	100	5	100	5
Хоини Р.И.	2	100	5	100	4,5	100	5	100	5	100	5

Хуснуллина А.А.	2	100	4,5	100	4	100	4	100	4	100	4
ИТОГО	46	100	4,6	100	4,5	100	4,6	100	4,7	100	4,6

По итогам академического зачёта по предмету сольное пение:

Из 46 учащихся, зачёт по сольному пению сдали все 46 учащихся.

Из них: «5» - 35 учащихся; «4» - 11 учащихся;

Качественная успеваемость по зачёту - 100 %,

средний балл по предмету сольное пение составил – 4,6 балла.

ППВ (общий вокал)

Количественный состав общий вокал:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Будневич Т.К.	19	18	15	16	16
2	Гафиятуллин Ф.Х.	14	12	12	12	12
3	Замилова Л.М.	5	5	4	4	4
4	Николаева О.С.	5	5	5	5	5
5	Капустина А.М.	9	9	8	8	8
6	Колигер Ю.А.	22	22	16	17	17
7	Ситдикова О.А.	12	12	12	12	12
8	Суходольская Р.С.	9	10	11	11	11
9	Тарханова Л.М.	12	14	14	14	14
10	Хоини Р.И.	10	10	10	10	10
11	Храмушина Н.Н.	16	16	16	16	16
12	Хуснуллина А.А.	14	14	14	14	14
	Итого учащихся	147	147	137	139	139

По итогам академического зачёта по предмету общий вокал:

Высокие баллы по зачёту имеют преподаватели: Замилова Л.М., Николаева О.С.,

Колигер Ю.А., Суходольская Р.С., Храмушина Н.Н., Хуснуллина А.А.

Ф.И.О.преподавателя	Кол-во уч.-ся	1		2		3		4		Год	
		Кач. усп-сть	Ср.	Кач. усп-сть	Сред. балл	Кач. усп-сть	Ср. балл	Кач. усп-сть	Ср балл	Кач. усп-сть	Сред. балл
Будневич Т.К.	16	100	-	100	4,1	100	-	100	4,2	100	4,2
Гафиятуллин Ф.Х.	12	100	-	100	4,1	100	-	100	4,3	100	4,2
Замилова Л.М.	4	100	-	100	4,4	100	-	100	4,8	100	4,6
Николаева О.С.	5	100	-	100	5	100	-	100	4,8	100	4,9
Капустина А.М.	8	100	-	100	4,5	100	-	100	4,6	100	4,5
Колигер Ю.А.	17	100	-	100	4,5	100	-	100	4,8	100	4,7
Ситдикова О.А.	12	100	-	100	4,5	100	-	100	4,4	100	4,4
Суходольская Р.С.	11	100	-	100	4,6	100	-	100	4,8	100	4,8
Тарханова Л.М.	14	100	-	100	4,6	100	-	100	4,6	100	4,6
Хоини Р.И.	10	100	-	100	4,3	100	-	100	4,3	100	4,3
Храмушина Н.Н.	16	100	-	100	4,7	100	-	100	4,7	100	4,7
Хуснуллина А.А.	14	100	-	100	4,9	100	-	100	4,5	100	4,7
Итого	139	100	-	100	4,5	100	-	100	4,6	100	4,6

Сдали зачёт по общему вокалу 136 из 139. Не сдавали зачёт 3 учащихся: 2 учащихся - по болезни, 1 учащаяся – поступившая в 4 четверти

на «5» - 76, на «4» - 60, на «3» - 0

Качественная успеваемость по зачёту - 100 %.

Средний балл по предмету общий вокал составил – 4,6 балла

Особого внимания заслуживает конкурсная деятельность преподавателей отдела, т.к. эта деятельность является одним из важных показателей творческой заинтересованности и профессиональной успешности работы. За год проводились конкурсы различных уровней, как очные, так и дистанционные, в которых приняли участие учащиеся и преподаватели нашего вокального отдела и завоевали в них призовые места, став лауреатами 1, 2, 3 степеней, а также обладателями Гран-при.

Задачи на 2022 год вокального отдела:

- провести качественный набор контингента учащихся на 2022 учебный год;
- подготовить рабочие программы по предмету к началу нового учебного года;
- продумать репертуарные планы учащихся и подобрать произведения, соответствующие возрасту обучающихся;
- заполнить индивидуальные планы учащихся на первое полугодие нового учебного года.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Преподавательский состав составил 10 преподавателей: Замилова Л.М., Суходольская Р.С., Тарханова Л.М., Будневич Т.К., Хуснуллина А.А., Николаева О.С., Капустина А.М., Храмушина Н.Н., Колигер Ю.А. и Мухаметгалеева В.В.

6 – специальных коллектива, 6 – общих хора.

Контингент вокально-хорового отделения по итогам 4 четверти составил 161 учащийся в специальных хорах и 216 в инструментальных хоровых коллективах, итого в хорах поют 377 учащихся школы.

Успеваемость по всем предметам за Год:

Контингент по школам:

	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Хоровое отделение	87	40	34	161

Количественный состав по четвертям:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Суходольская Р.С. «Мелодия»	41	40	36	36	36
2	Тарханова Л.М.«Эксклюзив»	20	20	18	18	18
3	Будневич Т.К.«Радуга»	19	18	15	16	16
4	Хуснуллина А.А.мл	25	25	24	24	24
5	Хуснуллина А.А. ст	16	16	16	16	16
6	Храмушина Н.Н.«Улыбка»	35	35	34	34	34
7	Замилова Л.М.	2	2	2	2	2
8	Садыкова Т.В.	13	13	15	15	15
	ИТОГО	171	169	160	161	161

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Суходольская Р.С. «Мелодия»	70%	80%	80%	83%	86%
2	Тарханова Л.М.«Эксклюзив»	83,5%	65%	61%	61%	61%
3	Будневич Т.К.«Радуга»	83,3%	89%	93%	69%	69%
4	Хуснуллина А.А.«Гармония»	83,3%	96%	96%	96%	96%
5	Хуснуллина А.А.	83,3%	62,5%	62,5%	75%	81%
6	Храмушина Н.Н.«Улыбка»	87,5%	82%	79%	82%	88%
7	Замилова Л.М.	50%	50%	50%	50%	50%
8	Садыкова Т.В.	100%	100%	100%	100%	100%
	ИТОГО	79%	81%	83%	81,3%	84%

Качественная успеваемость по всем предметам за Год – 84%.

Итоги промежуточной и итоговой аттестации

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	12	30	28	26	28
«4»	82	107	104	105	107
«3»	83	25	27	28	25
«2»	-	2	-	-	-
«н/а»	1	5	-	2	1
Итого:	118 (+53 1 кл= 171)	169	160	161	161

Итого по школе: общая успеваемость – 99%,

Качественная успеваемость по специальности - 99%, год - 98,3%, средний балл – 4,6.

Ф.И.О.преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Суходольская Р.С. «Мелодия»	36	100	4,4	100	4,3	100	4,3	100	4,5	100	4,5
Тарханова Л.М. «Эксклюзив»	18	100	4,5	100	4,6	100	4,6	100	4,6	100	4,6
Будневич Т.К. «Радуга»	16	100	5	100	4,8	100	4,8	99	4,9	99	4,9
Хуснуллина А.А. «Гармония» мл	16	100	4,9	100	4,9	100	4,8	100	4,8	100	4,9
Хуснуллина А.А. ст	24	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,8
Храмушина Н.Н. «Улыбка»	34	96	4,8	82	4	100	4	94	4,6	88	4,5
Замилова Л.М.	2	100	4	100	4	100	4	100	4,5	100	4,2
Спирягина И.А.	15	100	4,6	100	4,8	100	4,8	100	4,8	100	4,8
ИТОГО	160	99,5	4,6	98	4,5	100	4,5	99	4,6	98	4,6

Несмотря на то, что и в этом учебном году не было возможности участия в очных конкурсах, наши хоровые коллективы проявили себя активно. В двух крупных городских мероприятиях приняли участие хоровые коллектива «Эксклюзив», «Мелодия», «Канцона», «Гармония» (в одном). В городском концерте к открытию года народных языков и народного единства и в городском мероприятии у мемориального комплекса «Родина – Мать».

Так же в конкурсе «Семь нот» приняли участие 10 хоровых коллективов нашей школы. Все стали лауреатами конкурса. Исполнительский уровень растёт из года в год, дирижёрски хормейстеры состоятельны.

При выборе программы своим хоровым коллективам на следующий учебный год обязательно включить классические произведения, народные песни. Уровень сложности произведений должен соответствовать возрасту детей. Также обязательно в репертуар включить произведения а capella.

Задачи на 2022 год хорового отдела:

- качественно провести набор контингента на 2022 год;
- качественно подготовить репертуарные планы для хоровых коллективов, максимально включая классические произведения;
- подготовить рабочие программы по хору к началу учебного года.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Преподавательский состав 8 преподавателей: из них 4 преподавателя хореографических дисциплин, 4 концертмейстера. Контингент учащихся ДШИ № 7 хореографического отделения 99 (было 100) учащихся и 44(было46) учащихся подготовительной группы, итого на отделении обучается 143 (146) учащихся.

Итоги промежуточной и итоговой аттестации

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	29	39	36	36	34
«4»	44	58	58	56	59
«3»	9	4	6	7	6
«2»	0	0	0	0	0
«н/а»	1	0	0	0	0
Итого:	83(без 1-х классов 17 уч-ся)	101	1000	99	99

Итак, общая успеваемость по отделению – 100%,

Качественная успеваемость по отделению – 92%, средний балл – 4,5.

	Качественная успеваемость по предметам				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Ритмика и танец	96%	100%	100%	100%	100%
Гимнастика	96%	100%	100%	100%	100%
Классический танец	91,5%	93%	93,2%	89%	89%
Народно-сценический танец	90%	96%	93%	93,2%	93,2%
Историко-бытовой танец	100%	100%	100%	100%	100%
Музыкальная литература (хореография в музыке)	95%	96%	95,4%	98%	98%
Итого:	87%	96%	92,4%	90,5%	92%

Успеваемость учащихся по преподавателям по специальности: высокие показатели за 3 четверть имеют учащиеся преподавателей за качество по специальности: Реддер Г.Л., Петрова Л.И. по предметам ритмика и гимнастика, Петрова Л.И. по предмету народно-сценический танец, Прилукова А.А. по классическому и историко-бытовому танцу и Михайлова Г.И. по музыкальной литературе.

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Реддер Г.Л. (ритмика, гимнастика)	30	100	4,3	100	4,4	100	4,5	100	4,5	100	4,5
Петрова Л.И. (ритмика, гимнастика)	12	92	4,6	100	4,6	100	4,6	100	4,7	100	4,6
Прилукова А.А. (классический танец)	23	95	4,5	100	4,7	100	4,7	100	4,6	100	4,6

Прилукова А.А. (историко-бытовой танец)	21	100	4,6	100	4,8	100	4,9	100	4,6	100	4,6
Михайлова Г.И. (классический танец)	37	89	4,3	89	4,4	86,4	4,4	81	4,2	84	4,2
Петрова Л.И. (народный танец)	45	89,5	4,3	96	4,5	93	4,5	93,2	4,5	93,2	4,5
Михайлова Г.И. (музыкальная лит-ра)	44	95	4,4	96	4,5	95,4	4,5	98	4,6	97	4,6
ИТОГО	99	95	4,4	96%	4,5	92,4	4,6	90,5	4,5	92	4,5

По учебной программе школы на отделении по графику контрольные просмотры во всех классах: по итогам контрольного просмотра по предмету ритмика:

Из 41 учащегося на контрольном просмотре сдали 41 учащийся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 22 учащийся, «4» - 19 учащийся

По итогам контрольного просмотра по предмету гимнастика:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Реддер Г.Л.	29	100	4,5	100	4,5	100	4,5	100	4,5	100	4,5
Петрова Л.И.	12	92	4,7	100	4,7	100	4,7	100	4,7	100	4,7
Итого	41	96	4,6	100	4,6	100	4,6	100	4,6	100	4,6

учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету ритмика составил – 4,5 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету классический танец:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Михайлова Г.И.	37	89	4,3	89	4,4	86,4	4,4	81	4,2	84	4,2
Прилукова А.А.	21	95	4,5	100	4,7	100	4,7	100	4,6	100	4,6
Итого учащихся	58	92	4,4	94,5	4,5	93	4,5	90,5	4,4	92	4,4

Из 58 учащихся на контрольном просмотре сдали 58 учащихся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 28 учащихся; «4» - 24 учащихся; «3» - 6 учащихся.

Качественная успеваемость по контрольному просмотру – 92 %,

Средний балл по предмету классический танец составил – 4,4 балла.

По итогам контрольного просмотра по предмету народно-сценический танец:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Петрова Л.И.	44	89,5	4,3	96	4,5	93	4,5	93,2	4,5	93,2	4,5
Итого учащихся	44	89,5	4,3	96	4,5	93	4,5	93,2	4,5	93,2	4,5

Анализ выпускных экзаменов

По учебной программе школы на отделении по графику прошли выпускные экзамены. Народно-сценический танец (преп. Петрова Л.И.)

Поставленные задачи на выпускном экзамене выполнены. У станка были выполнены: деми и гранд плие в характере народов севера, батман тандю в еврейском характере, батман жете в грузинском характере, ронд де жамб пар террв польском характере, подготовка к веревочке в венгерском характере, выстукивающее движение в испанском характере, батман фондю в греческом характере, девелоппе в цыганском характере, флик фляк в ирландском характере.

На середине представлены 2 дробные комбинации в русском характере, одинарная и двойная веревочка в русском характере. Исполнили венгерский этюд, мордовский танец, этюд молдавского танца.

п/п	ФИ учащегося	Итоговая оценка
1	Усанова Дарья	5
2	Гараева Александра	4
3	Сабирзянова Сабина	5
4	Петрова Вераника	5
5	Нугуманова Эльвина	5
6	Муллахметова Эльвина	5
7	Хусаинова Динара	5
8	Шагалина Евгения	5

Классический танец (преп. Михайлова Г.И.)

Поставленные задачи на государственном экзамене выполнены. Exercer устанка– Demi plie и grand plie, battement tendu и battement tendu jete, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe, battement developpe, grand battement jete.

Exercer на середине–Demi plie и grand plie, battement tendu и battement tendu jete, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe, grand battement jete, танцевальное adajio. Часть allegro- pas echappe, pas assemble, pas jete, sissonne ouverte, pas jete en tournant.

Учащиеся эти справились с задачей и показали хороший результат.

№ п/п	ФИ учащегося	Итоговая оценка
1	Усанова Дарья	5
2	Гараева Александра	3
3	Сабирзянова Сабина	5
4	Петрова Вераника	5
5	Нугуманова Эльвина	5
6	Муллахметова Эльвина	5
7	Хусаинова Динара	4
8	Шагалина Евгения	4

Задачи на 2022 год хореографического отдела:

- провести качественный набор учащихся на 2022 год;
- продолжать работу над гибкостью и растяжкой, шагом;
- продолжать работу над корпусом, положением рук, ног, головы, характером и чёткостью исполнения комбинаций, артистичностью и выразительностью;
- активно принять участие в конкурсах различного уровня;
- вести подготовку к Отчётным концертам школы.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

На театральном отделении 67 (68) учащихся и работает 3 преподавателя.

Успеваемость по всем предметам:

№	Ф.И.О.	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Общ. успеv.	Кач. успеv.
1	Ибрагимова В.Р.	25	6	18	1			100%	96%
2	Мингазова И.И.	34	10	24	-	-	-	100%	100%
3	Зайдарова Н.С.	8	3	5	-	-	-	100%	100%
	ИТОГО	67	19	48	1	-	-	100%	98,5%

Количественный состав театрального отделения по четвертям:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Ибрагимова В.Р.	26	26	26	25	25
2	Мингазова И.И.	29	34	34	34	34
3	Зайдарова Н.С.	8	8	8	8	8
	ИТОГО	63(+14 1 класс)	68	68	67	67 (-10 за год)

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
1	Ибрагимова В.Р.	100%	96%	96%	96%	96%
2	Мингазова И.И.	93%	100%	100%	100%	100%
3	Зайдарова Н.С.	100%	100%	100%	100%	100%
	ИТОГО	98%	98,5%	98,5%	98,5%	98,5%

Результаты промежуточной и итоговой аттестации

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	19	18	19	21	19
«4»	29	49	48	45	47
«3»	1	1	1	1	1
«2»	-	-	-	-	-
«н/а»	-	-	-	-	-
Итого:	63 (без 1-х классов 14 уч-ся)	68	68	67	67

«5» - 19 учащихся; 4» - 47 учащихся; «3»- 1 учащаяся

Итого по школе за четверть и год: общая успеваемость –100%, качественная успеваемость за год–98,5%, качественная успеваемость по предметам на театральном отделении.

	Качественная успеваемость по предметам				Год
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Театральные игры	-	100%	100%	100%	100%
Актёрское мастерства	98%	98,5%	98%	98%	98%
Сценическая речь/ Художественное слово	98%	98,5%	98%	98%	98%
История театра	100%	100%	100%	100%	100%

Беседа об искусстве	100%	98%	98%	100%	99%
Сценическое движение	97%	98%	98%	98%	98%
Грим	100%	100%	100%	100%	100%
ИТОГО	98%	98,5%	98,5%	98,5%	98,5%

По итогам контрольного просмотра по предмету Актёрское мастерство:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Ибрагимова В.Р.	54	100	4,6	96	4,6	98	4,4	98	4,6	98	4,6
Мингазова И.И.	5	80	4,2	100	4,5	100	4,5	100	4,6	100	4,6
Зайдарова Н.С.	8	100	5	100	5	100	5	100	5	100	5
Итого учащихся	67	98	4,5	98	4,7	99	4,6	99	4,7	98,5	4,7

Из 67 учащихся на контрольном просмотре сдали 67 учащихся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 39 учащихся; «4» - 27 учащихся; «3» - 1 учащаяся.

Качественная успеваемость по контрольному просмотру – 99 %,

Средний балл по предмету актёрское мастерство – 4,7 балла.

По итогам контрольного просмотра по предмету Сценическая речь/художественное слово:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Ибрагимова В.Р.	28	100	4,5	100	4,6	98	4,6	98	4,8	99	4,6
Мингазова И.И.	31	93	4,3	100	4,6	100	4,6	100	4,8	98	4,6
Зайдарова Н.С.	8	100	4,3	100	5	100	5	100	5	100	5
Итого учащихся	67	98	4,4	100	4,7	99	4,7	99	4,8	99	4,7

Из 67 учащихся на контрольном просмотре сдали 67 учащихся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 15 учащихся; «4» - 51 учащихся; «3» - 1 учащаяся.

Качественная успеваемость по контрольному просмотру – 100%,

Средний балл по предмету сценическая речь – 4,8 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету Беседа об искусстве/История театра:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Мингазова И.И.	15	100	4,3	98	4,3	100	4,4	100	4,4	100	4,4

Ибрагимова В.Р.	13	100	4,3	100	4,4	98	4,4	100	4,7	100	4,5
Зайдарова Н.С.	8	100	4,5	100	4,3	100	5	100	5	100	5
Итого учащихся	36	100	4,4	99	4,3	99	4,6	100	4,7	100	4,6

Из 36 учащихся на контрольном просмотре сдали 36 учащихся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 10 учащихся; «4» - 25 учащихся; «3» - 1 учащийся.

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %, средний балл по предмету беседа об искусстве/история театра – 4,7

По итогам контрольного просмотра по предмету Сценическое движение:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Мингазова И.И.	13	90	4,6	93	4,4	100	4,5	100	4,6	96	4,5
Ибрагимова В.Р.	10	100	4,6	100	4,5	98	4,4	99	4,5	99	4,5
Зайдарова Н.С.	8	100	4,6	100	5	100	5	100	4,8	100	4,8
Итого учащихся	31	97	4,6	97	4,6	99	4,6	99,6	4,6	98,5	4,6

Из 31 учащегося на контрольном просмотре сдали все 31 учащийся - это 100% от общего количества учащихся.

Из них: «5» - 19 учащихся, «4» - 11 учащихся, «3» - 1 учащаяся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру – 96,7 %, средний балл по предмету сценическое движение – 4,6 балла.

По итогам контрольного просмотра по предмету Грим:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Ибрагимова В.Р.	10	100	4,7	100	4,7	100	4,8	100	4,8	100	4,8
Итого учащихся	10	100	4,7	100	4,7	100	4,8	100	4,8	100	4,8

Программа предмета «Грим» предусматривает изучение теоретических и практических основ гримёрного искусства. Теоретические и практические занятия по этому предмету помогают учащимся в раскрытии образов своих героев

Из 10 учащихся на контрольном просмотре сдали 10 учащихся - это 100% от общего количества учащихся.

«5» - 7 учащихся; «4» - 3 учащихся.

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %, Средний балл по предмету грим – 4,8 балла.

Итоговая аттестация выпускников 2021 г.

- Выпуск 2021 года составил 62 учащихся: допуск на экзамены
- получили все учащиеся: из них:
- 28 учащихся – инструментальное отделение;
- 12 учащихся – хоровое отделение;

- 9 учащихся – вокальное отделение;
- 8 учащихся – хореографическое отделение;
- 5 учащихся – театральное отделение.

	Кол-во выпускников	«5»	«4»	«3»
Инстр.отд № 7	3	-	3	-
Инстр.отд № 58	7	-	6	1
Инстр.отд № 4	18	3	12	3
Итого: инстр.отд.	28	3	21	4
Вок.-хор.№ 7	5	-	1	4
Вок.-хор.№ 58	0	-	0	-
Вок.-хор № 4	7	-	7	-
Итого: хор.отд.	12	0	8	4
Сольное пение № 7	3	-	3	-
Сольное пение № 4	6	-	6	-
Итого: вок.отд	9	-	9	-
Хореография	8	2	5	1
Театр	5	2	3	-
Итого по школе:	62	7	46	9

Год выпуска	Кол.-во выпускников	Из них аттестовано чел(%)	Отличники чел (%)	На «4» и «5» чел.(%)	% качества
2011	53	52 (98%)	6 (11,3%)	36 (79%)	81%
2012	79	79 (100%)	19 (24%)	50 (63,4%)	87%
2013	54	54 (100%)	8 (15%)	38 (70,4%)	85%
2014	56	56 (100%)	4 (8%)	40 (72%)	79%
2015	56	56 (100%)	8 (14,3%)	32 (57%)	71%
2016	58	58 (100%)	7 (12%)	34 (59%)	71%
2017	74	74 (100%)	6 (8%)	50 (68%)	78,4%
2018	55	55 (100%)	11 (20%)	34 (62%)	82%
2019	45	45 (100%)	7 (16%)	26 (58%)	73%
2020	46	46 (100%)	3 (6,5%)	29 (63%)	70%
2021	62	62 (100%)	7 (11,2%)	46 (74%)	85%

«5» - 7 учащихся получили красные дипломы

- Шеломенцева Надежда – преп. Журавлёва Р.Н. (фортепиано)
- Ханова Нурия – преп. Девяшина Э.Ю. (домра)
- Хромушин Борис – преп. Левин А.И. (балалайка)
- Усанова Дарья – преп. Михайлова Г.И. (хореография)
- Нугуманова Эльвина – преп. Михайлова Г.И. (хореография)
- Валиева Азалия – преп. Мингазова И.И., Ибрагимова В.Р. (театр)
- Гареева Ализа – преп. Мингазова И.И., Ибрагимова В.Р. (театр)

«4» - 46 учащихся

«З» - 9 учащихся

Итого, качественная успеваемость по выпускникам - 85% (70%)

Хочется отметить учащихся и преподавателей, учащиеся которых сдали выпускной экзамен на 5:

- Шеломенцева Надежда – фортепиано (преп. Журавлёва Р.Н.)
- Вильданова Регина – фортепиано (преп. Журавлёва Р.Н.)
- Забиров Адель – баян (преп. Шигапова Г.М.)
- Хуснуллин Наиль – баян (преп. Шигапова Г.М.)
- Хурматов Анвар – балалайка (преп. Левин А.И., конц. Харитонов Р.М.)
- Хромушин Борис - балалайка (преп. Левин А.И., конц. Харитонов Р.М.)
- Билалова Энже – домра (преп. Галина Р.Р., конц. Титова И.Н.)
- Хохрева Яна – домра (преп. Девяшина Э.Ю., конц. Николахина А.В.)
- Толпеева Дарья – (преп. Девяшина Э.Ю., конц. Николахина А.В.)
- Ханова Нурия - (преп. Девяшина Э.Ю., конц. Николахина А.В.)
- Несветаева Ольга. – сольное пение (преп. Колтунова Т.Н.)
- Имамова Эмилия (преп. Колтунова Т.Н.)
- Агьямова Наилья – сольное пение (преп. Ситдикова О.А., конц. Николахина А.В.)
- Андерьянова Зиля – сольное пение (преп. Ситдикова О.А., конц. Кудзоева Н.С.)
- Догадов Михаил – сольное пение (преп. Ситдикова О.А., конц. Кудзоева Н.С.)
- Валиева Азалия – мастерство актёра (преп. Мингазова И.И.)
- Гареева Ализа – мастерство актёра (преп. Мингазова И.И.)
- Сабирзянова Сабина - классический танец, народный танец (преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.)
- Нугуманова Эльвина - классический танец, народный танец (преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.)
- Муллахметова Эльвина - классический танец, народный танец (преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.)
- Петрова Вероника - классический танец, народный танец (преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.)
- Усанова Дарья - классический танец, народный танец (преп. Михайлова Г.И., Петрова Л.И.)

Поступили в ССУЗы в 2021 году:

Усанова Дарья	Набережночелнинский колледж искусств. Отделение хореографии
Петрова Вероника	Набережночелнинский колледж искусств. Отделение хореографии
Хусаинова Динара	Набережночелнинский колледж искусств. Отделение хореографии
Шарипова Алиса	Набережночелнинский колледж искусств. Отделение сольного пения
Гатауллин Тимур	Казанский музыкальный колледж им. И. Аухадеева
Умарова Камилла	Набережночелнинский педагогический колледж. Музыкальное отделение

По результатам анализа итоговой аттестации можно сделать вывод, что *состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся*. Развиты творческие способности детей, при сформированном индивидуальном образовательном пути каждого выпускника, где использовался дифференцированный подход к обучению и по итогам выпускных экзаменов учебные программы освоены.

Вывод. Приоритеты образовательной деятельности школы в 2021 году были направлены на повышение уровня подготовки учащихся, профессиональный рост

преподавателей, разнообразие конкурсной и внеклассной деятельности, а также расширение сферы деятельности Детской школы искусств № 7.

Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся, по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ, проведенная с помощью мониторинга, которая подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

VI. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Многие массовые мероприятия школы стали традиционными, это:

- Республиканский конкурс детского исполнительства «Семь нот»
- Конкурс татарской песни «Туган як моннары»
- Конкурс фронтовой песни «Спойте, друзья»
- Конкурс хоровых коллективов СОШ «Поющие Челны».
- Первой проверкой таланта, работоспособности, выдержки и артистизма стали школьные конкурсы «Орфей», «По ступенькам к мастерству», «Серебряные звуки», «Юный виртуоз», «Юный теоретик», «Серебряные голоса», «Серле дөнья», «Гармония», «Уныш».

Республиканскому конкурсу детского исполнительства «Семь нот» для учащихся ООДО РТ в 2021 году исполнилось 11 лет.

В его рамках проводится традиционная республиканская научно – практическая конференция учащихся, а также конкурс сольного и ансамблевого исполнительства по номинациям:

- «Сольное пение»
- «Общее фортепиано»
- «Фортепиано»
- «Народные струнно-щипковые инструменты»
- «Народные клавишные инструменты»
- «Струнно-смычковые инструменты»
- «Духовые инструменты»
- «Хоровое исполнительство»

Конкурс проводится с целью сохранения традиций академического сольного исполнительства, содействия творческому развитию подрастающего поколения

Задачи:

- формирование и воспитание художественного вкуса детей, пропаганда классического, современного и национального искусства,
- реализация программы «Каждому учащемуся - своя сцена»,
- повышение исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования,
- расширение и укрепление связей между учебными заведениями системы образования и культуры Республики Татарстан

Конкурсы, в которых принимают участие обучающиеся, приносят успех каждому ребенку. Но начинается восхождение со школьных конкурсов, где воспитывается воля, стрессоустойчивость, развивается артистизм и музыкальность, умение держать себя на сцене. Система школьных конкурсов позволяет выполнять девиз школы «Каждому ребенку – своя сцена».

Научно – практическая конференция учащихся «Семь нот» – это конкурс проектов для учащихся на различные темы. С 01.01.2021 по 28.02. 2021 года была проведена научно – практическая конференция учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ республики на темы «Венские композиторы – классики Гайдн, Моцарт, Бетховен» и «Видные деятели культуры и искусства Республики Татарстан - юбиляры 2020 - 2021 учебного года». В ней приняли участие 41 творческая работа (41 учащихся). Конференция показала творческое отношение педагогов, подготовивших к ней своих учеников. Все работы соответствовали критериям, содержащимся в Положении.

В конференции приняли участие участники из городов Казань, Набережные Челны, Буинск, Нижнекамского муниципального района. От Детской школы искусств №7 приняли участие 34 учащихся (32 преподавателя (некоторые педагоги сдали по 2-3 проекта).

Мероприятие было освещено на сайте МАУ ДО «Детская школа искусств №7».

В конкурсе детского исполнительства «Семь нот» принимают участие учащиеся детских школ искусств, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан в возрасте от 7 до 18 лет. В жюри конкурсов - ведущие преподаватели Казанской государственной консерватории, Казанского музыкального колледжа им. Аухадеева, Набережночелнинского колледжа искусств, Нижнекамского музыкального колледжа и др.

За период с 2018 по 2021 в конкурсе «Семь нот» приняли участие свыше 2000 учащихся всех специальностей. Конкурс стал визитной карточкой Детской школы искусств №7 благодаря справедливому судейству, отличной организации и гостеприимству. В конкурсе участвуют учащиеся- музыканты ООДО Казани, Нижнекамска, Елабуги. Арска, Нижнекамска, Кукмора, Азнакаево, Чистополя, поселка Джалиль, Заинска и Набережных Челнов и др.

Конкурс татарской песни «Туган як моннары» призван сохранять и развивать традиции пения татарских песен. В конкурсе приняли участие за период с 2017 по 2021 уч. годы около 500 учащихся СОШ города.

Конкурс фронтовой песни «Споемте, друзья» проводится с соответствии с программой патриотического воспитания, посвящен подвигу советского народа в ВОВ. В нем участвуют ООДО города. Учитываются сценическое движение, вокал, артистизм, костюмы. Конкурс живет уже в течение 10 лет.

Детская школа искусств №7 провела муниципальный этап республиканского конкурса «Без берге» в номинации вокальное исполнительство.

Детские исполнительские конкурсы повсеместно играют большую роль в деле выявления молодых талантов. Считается, что конкурсы приносят реальную пользу, заключающуюся в общественном признании победителей, в возможности сравнивать творческие достижения других учеников и преподавателей. Противники конкурсов указывают на чрезмерную нервную нагрузку, которую испытывают участники конкурсов, на существующую необъективность у членов жюри. При этом все несомненно правы: природа конкурсов действительно противоречива. Они объективно имеют и свои преимущества и свои недостатки.

Положительной стороной конкурсов является выявление новых талантов, которые до той поры были известны лишь собственному педагогу и небольшому кругу близких. Выявление и поощрение наиболее одарённых и способных детей, которые возможно впоследствии продолжат музыкальное образование и изберут музыку своей профессией – важная цель конкурсов. Но основной целью городских, и особенно школьных конкурсов является привлечение широкого круга учащихся с различными музыкальными способностями. Основная масса учащихся - дети со средними данными. Но работа с такими детьми может дать прекрасный результат, который зависит, прежде всего, от профессиональных качеств педагога.

Благодаря подготовке к конкурсу и участию в нём, при упорной подготовке, целеустремлённости и грамотной педагогической работе, многие ученики могут добиться успехов, раскрыться и показать себя с самой лучшей стороны. Это повысит самооценку

ребёнка и заставит добиваться ещё лучших результатов. После окончания конкурса у таких детей часто появляется большое желание заниматься на инструменте и наблюдается значительный прогресс, а иногда именно участие в конкурсе оказывается решающим моментом для выбора в дальнейшем профессии музыканта.

Конкурсы в Детской школе искусств №7 не являются самоцелью. Педагоги видят в них лишь средство к дальнейшему развитию. Детские конкурсы - не только испытание для детей, но возможно в первую очередь для преподавателей. Поэтому в школе существует многоступенчатая система конкурсов – классные, школьные, и лишь затем муниципальные, республиканские, российские и международные испытания. Каждому ребенку – своя сцена, в этом залог здоровьесберегающих технологий и высокого профессионального уровня педагогов. Ведь здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

В текущем учебном году состоялись концерты нового школьного проекта «Я-артист», руководитель проекта Шигапова Г.М. В нём приняли участие учащиеся основного здания и учащиеся на базе СОШ № 58. Это учащиеся специального хора «Мелодия» - рук. Суходольская Р.С., Луговой Т.Г., Ильюшкиной В.В., Колтуновой Т.Н., Брахновой А.В., Галлямовой Ю.Ю., Ларионовой О.М., Егоровой С.Г., Галиной Р.Р., Хоини Р.И. и Шигаповой Г.М.

06.04.2021 года в Органном зале состоялся Гала-концерт республиканской творческой программы для юных музыкантов «Звёзды из завтра» с казанским камерным оркестром «LaPrimavera» (художественный руководитель и дирижёр Рустем Абязов). Нашу школу великолепно представили Каяшова Эрика (преп. Хаметшина О.В., конц. Харитонов Р.М.), Силкина Екатерина и младшая группа трио флейтистов (преп. Брахнова А.В., конц. Романенкова Т.А.), Самусенко Дарья (преп. Луговая Т.Г.), Яфьсова Азалия (преп. Хоини Р.И.) и Серебряков Роман (преп. Гафиятуллин Ф.Х., конц. Харитонов Р.М.).

15.04.2021 состоялся отборочный тур стипендиатов Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой, где замечательно выступила Богачёва Ульяна (преп. Ильюшкина В.В.)

УЧАСТНИКИ И ПРИЗЕРЫ КОНКУРСОВ

Количество учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции): 2615 человек/ 402,3 % награждены 688 дипломами

Из них на муниципальном уровне - 56 дипломов/ 198 чел./30,5%

На региональном уровне - 31 диплом/ 58 чел./8,9%

На республиканском уровне - 335 дипломов/ 950 чел./146,1 %

На федеральном уровне - 91 диплом/ 407 чел./62,6 %

На международном уровне - 303 дипломов/ 1278 чел./196,6%

Из них победителей (Гран При и 1 место) и призеров (2,3 места) (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции): 485 дипломов/ 1765 чел. /271,5 %

На муниципальном уровне - 48 дипломов/ 175 чел./ 26,9%

На региональном уровне - 28 дипломов/ 55 чел. / 8,5 %

На республиканском уровне - 238 дипломов/ 761 человек/ 319,7 %

На федеральном уровне - 86 дипломов /402 чел. /61,8 %

На международном уровне - 288 дипломов/ 1222 чел./ 188 %

Количество участников/ призеров

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	41 чел./ 6,31 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	688 дипломов/ 2615 чел./ 402,3 %
1.8.1	На муниципальном уровне	56 дипломов/ 198 чел. /30,5%
1.8.2	На региональном уровне	31 диплом/ 58 чел./ 8,9%
1.8.3	На республиканском уровне	335 дипломов/ 950 чел. /146,1 %
1.8.4	На федеральном уровне	91 диплом/ 407 чел./ 62,6 %
1.8.5	На международном уровне	303 дипломов/ 1278 чел./ 196,6%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	485 дипломов/ 1765 чел. /271,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	48 дипломов/ 175 чел./ 26,9%
1.9.2	На региональном уровне	28 дипломов/ 55 чел. / 8,5 %
1.9.3	На республиканском уровне	238 дипломов/ 761 человек/ 319,7 %
1.9.4	На федеральном уровне	86 дипломов /402 чел. /61,8 %
1.9.5	На международном уровне	288 дипломов/ 1222 чел. / 188 %

VII. РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Методическая тема года «Развитие культурно – образовательной среды детской школы искусств №7 в ракурсе выполнения федеральной программы «Успех каждого ребенка». В соответствии с ней преподаватели выстраивают свою методическую деятельность.

При планировании методической деятельности выбирались самые эффективные формы, способствующие повышению качества образования.

Методическая тема года - «Развитие культурно – образовательной среды детской школы искусств №7 в ракурсе выполнения федеральной программы «Успех каждого ребенка». В соответствии с ней преподаватели выстраивают свою методическую деятельность.

В связи с эпидемиологической ситуацией и болезнью некоторых преподавателей массовые мероприятия в текущем периоде сокращены, методические мероприятия проходили по скользящему графику, по мере выздоровления преподавателей.

21.10.2021 для учителей СОШ. был проведен установочный практико-ориентированный семинар в рамках хорового конкурса «ПОЮЩИЕ ЧЕЛНЫ». С мастер-классом традиционно выступила заведующая инструментального отделения Замилова Л.М.

25.08.2021 преподаватели Лотфуллина Л.Р. (Календарь юбилейных дат), Хоини Р.И. (мастер – класс на тему «Специфика работы над вокалом с незрячими детьми») и Толстова Ю.П. (выступление на тему «Фонограмма как средство формирования исполнительских навыков в классе флейты в ДШИ») выступили в августовской конференции педагогических работников управления образования.

На базе детской хореографической школы №17 приняли участие в августовской конференции:

Латыпова А.Т., Михайлова Г.И.: выступление на тему «Инновационные технологии в преподавании хореографических дисциплин»;

Петрова Л.И., Морданшина Н.А.: выступление на тему «Учебная мотивация как показатель результативности в условиях дополнительного образования»;

Прилукова А.А., Усманова Э.В.: выступление и публикация на тему «Упражнения на пальцах (пуантах) - составная часть урока классического танца»

Реддер Г.Л. : выступление на тему «Специфика постановки детского танца в классе хореографии»;

Панкова Н.В. –слушатель.

Преподаватели школы посетили республиканскую августовскую конференцию управления культуры, в рамках которой также обобщили педагогический опыт в формате выступления или публикации.

Преподаватели школы выступили с обобщением педагогического опыта на осенней методической сессии, проведенной 21.10. 2021года совместно с ИМЦ. В 1 четверти выступили пианисты, концертмейстеры, преподаватели оркестровых инструментов:

- Алиакберова А.И.: открытый урок на тему «Работа над выразительностью исполнения в младших классах»;

- Ананьева Е.Н.: выступление и публикация на тему «Ансамблевое музицирование на уроках фортепиано с учащимися вокально-хорового отделения как форма развития творческой личности»;

- Гайфуллина А.А.: мастер-класс с презентацией программы по фольклорному ансамблю;

- Ильюшкина В.В.: мастер – класс на тему «Методы работы, способствующие техническому росту обучающихся игре на фортепиано»;

- Кузьмичева Н.В.: методическая разработка с открытым уроком на тему «Применение анализа произведений на уроках фортепиано в старших классах ДШИ»;

- Луговая Т.Г.: мастер-класс на тему «Развитие программ и новые подходы в теории и практике обучения фортепианному ансамблю»;

- Мухаметшина В.Р.: выступление на тему «Методические рекомендации разбора и анализа художественного содержания инструментального произведения на уроках фортепиано»

- Николахина А.В.: выступление с презентацией на тему «Развитие навыков чтения аккомпанемента с листа как фактор творческого роста концертмейстера в ДШИ»;

- Помазкина Л.Л.: методическая разработка с презентацией на тему «Расширение репертуарных списков учащихся как один из методов дифференциации по способностям на примере произведений для фортепиано в 4 руки Л. Шитте»;

- Кольцова Е.С.: открытый урок на тему «Игровые формы усвоения теоретического и практического материала в подготовительном классе фортепиано»
- Рассказова Л.Г.: открытый урок на тему «Методы и приемы обучения игре на фортепиано на начальном этапе»;
- Садыкова Т.В.: презентация опыта на тему «Разбор Сонаты 16 Моцарта До- мажор в классе с детьми с ОВЗ»;
- Спиригина И.А.: выступление на тему «Использование технических средств в классных и домашних занятиях юных пианистов»
- Степанова А.Н.: выступление на тему «Начальный этап работы над гаммами в младших классах вокально-хорового отделения ДШИ»;
- Титова И.Н.: выступление на тему «Значение первоначальных навыков в процессе пианистического развития»;
- Хурматова А.Я.: открытый урок на тему «Приемы игры на фортепиано с начинающими»;
- Брахнова А.В.: мастер-класс на тему «Различные формы работы с учащимися младших классов в классе флейты»;
- Галлямова Ю.Ю.: выступление на тему «Использование технических средств обучения в развитии базовой исполнительской техники начинающих скрипачей»;
- Зубова Я.В.: открытый урок на тему «Развитие интонационно-мелодического мышления в классе скрипки»
- Ибраев Р.А.: выступление на тему «Постановка рук, посадка, звукоизвлечение на начальном этапе в классе ударных инструментов»;
- Толстова Ю.П.: мастер-класс на тему «Игра с фонограммой как средство формирования исполнительских навыков в классе флейты в ДШИ»;
- Хаметшина О.В.: открытый урок на тему «Изучение технических приемов (штрихов) игре на скрипке на примере каприса №2 Ж.Ф. Мазаса»;
- Шлычкова К.В.: открытый урок на тему «Работа над переходами в 3 позицию, способствующие техническому росту обучающихся игре на фортепиано».

Второе заседание осенней сессии состоялось на тему «Развитие программ и новые подходы в теории и практике обучения игре на народных инструментах (баян, домра, балалайка) в ДШИ» 11 ноября 2021 года с 8.30 до 11.00. В заседании приняли участие:

- Открытый урок «Основные методы работы над развитием чувства метроритма в классе домры», Шафикова Гульназ Габдельмазитовна, преподаватель по классу домры первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Харитоновна Роза Миннахматовна;
- Открытый урок «Последовательность действий в работе над музыкальным произведением в классе баяна», Егорова Светлана Григорьевна, преподаватель по классу баяна первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Открытый урок «Освоение технических требований на начальном этапе обучения в классе баяна», Шигапова Гульнара Масхудовна, преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Выступление из опыта работы «Особенности развития технического аппарата у учащихся в классе домры», Ларионова Оксана Михайловна, преподаватель по классу домры первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Открытый урок «Работа в классе домры на начальном этапе обучения», Ларионова Оксана Михайловна, преподаватель по классу домры первой квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Гизатуллина Резида Ильмировна;
- Мастер-класс «Методические рекомендации для работы с инструктивным материалом в классе домры ДШИ», Галина Резеда Радииковна, преподаватель по классу домры высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Алиакберова Алия Ирековна;

- Открытый урок «Развитие образного мышления в классе аккордеона, баяна посредством изучения программной музыки», Семенова Вероника Михайловна, преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7».

Третье заседание на тему «Развитие программ и новые подходы в теории и практике обучения вокальному искусству и музыкально-теоретическим дисциплинам (академическое и эстрадное сольное пение, хор, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) в ДШИ» состоялось 25 ноября 2021 года с 9.00 до 12.00.

- Открытый урок «Использование различных форм технического освоения произведения в практической работе с хором», Суходольская Рузалия Салиховна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Латыпова Анастасия Тагирзяновна;
- Открытый урок «Применение шумовых инструментов в аранжировке произведений для хора мальчиков «Эксклюзив» (из опыта работы)», Тарханова Лилия Михайловна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Спирыгина Ирина Александровна;
- Открытый урок «Формы и методы разучивания хорового произведения на начальном этапе», Храмушина Наталья Николаевна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Ананьева Елена Николаевна;
- Открытый урок «Взаимозависимость хорового строя и ансамбля», Хуснуллина Альфия Альбертовна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7», концертмейстер Николахина Анна Валерьевна;
- Открытый урок «Работа над кантиленой как основой развития слуха и голоса в классе вокала», Колтунова Татьяна Николаевна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Мастер-класс «Специфика работы над вокалом с незрячими детьми», Хоини Рима Илдусовна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Выступление из опыта работы «Интонация как первостепенный навык чистого унисона в хоре», Николаева Ольга Сергеевна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин 1 квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Выступление с методической разработкой «Певческая опора дыхания», Капустниа Анна Михайловна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Выступление из опыта работы «Показ голосом при обучении вокалу. Плюсы и минусы», Колигер Юлия Александровна, преподаватель вокально – хоровых дисциплин МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Выступление «Музыкальный словарь на уроке сольфеджио в 1 классе детской музыкальной школы», Шамсимухаметова Ляля Рамилевна, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин 1 квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Мастер-класс «Презентация конспектов уроков по сольфеджио в помощь родителям первого класса обучения.», Лотфуллина Лилия Рафисовна, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7»;
- Мастер-класс «Презентация конспектов уроков по слушанию музыки в помощь родителям первого класса обучения», Буркова Любовь Васильевна, преподаватель музыкально – теоретических дисциплин высшей квалификационной категории МАУ ДО «ДШИ №7».

Педагоги, в соответствии с программой сессии, в рамках проведенных мероприятий (мастер-классов, открытых уроков и методических разработок) продемонстрировали владение ключевыми компетенциями для осуществления успешной педагогической деятельности. Все преподаватели обладают знаниями принципов педагогической работы, видением перспектив обучения и путей достижения результата.

Выступления отразили собственный педагогический опыт в работе над освоением инструмента. В мастер-классе и открытых уроках были правильно поставлены цели

деятельности, которые были конкретизированы в задачах, что обеспечивало достижение запланированного результата, делало деятельность эффективной. Педагоги на открытых уроках создали все необходимые условия для успешности учащихся, формировали интерес к обучению через поощрение любознательности, формирование положительного отношения к своим занятиям, развитие навыков общения. Педагоги работали в тесном контакте с детьми, ученики демонстрировали интерес к учебе и предмету, проявляли самостоятельную деятельность.

Во время уроков, мастер-классов, методических разработок применялись современные технологии и дидактические средства обучения. Преподаватели в эффективно используют их в повседневной практической деятельности.

В рамках постоянно действующего семинара «Эстафета педагогического мастерства» были проведены следующие мероприятия:

- мастер-класс на тему «Формирование видеотеки для преподавателей и учащихся фортепианного отдела. Выступили Ильюшкина В.В. с темой «Подготовка к техническому зачету: диэзные гаммы, хроматическая гамма» и Кузьмичева Н.В. с темой «Подготовка к техническому зачёту: арпеджио».

- открытый урок на тему «Раскрытие художественного образа музыкального произведения, путем развития образного мышления» (Семенова В.М.)

- открытый урок на тему «Работа над полифоническими произведениями с учащимися младших классов» (Спирягина И.А.)

- открытый урок на тему «Работа над дыханием в классе сольного эстрадного пения с учащейся 2 класса Тарановой С.» (Колтунова Т.Н.)

16 декабря 2021 года на базе МАУ ДО «Детская школа искусств №7» состоялся республиканский научно-практический семинар для преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ и педагогов дополнительного образования художественной направленности (музыка, театр, хореография) по теме «Современная педагогика музыкального искусства: эффективные методы образовательной деятельности в детской школе искусств». Семинар проведен совместно с Республиканским центром внешкольной работы (Казань) и был направлен на обсуждение вопросов теории и практики обучения исполнительскому искусству (инструментальному, вокальному, хореографическому) в условиях разноуровневого обучения.

В программе семинара – обсуждение актуальных музыкально – педагогических тем, проведение мастер-классов ведущими педагогами, обмен опытом.

В пленарной части семинара выступили приглашенные преподаватели ведущих ВУЗов республики: Маклыгина А.А., кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова с темой «Формирование креативного музыкального мышления учащихся» и Маршанский Д.Б., Заслуженный работник культуры РТ, директор средней специальной музыкальной школы - колледжа при Казанской консерватории им. Н. Жиганова с темой «Эффективные методы образовательной деятельности одаренных детей». Во второй части семинара были проведены мастер-классы в рамках 8 секций преподавателей:

- фортепиано, руководитель секции Рудзит Лариса Викторовна, преподаватель по классу фортепиано, заведующая отделением МАУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Набережные Челны

Мастер – класс. Эффективные методы образовательной деятельности одаренных детей в контексте современных методик обучения игре на фортепиано. Маршанский Дмитрий Борисович, Заслуженный работник культуры РТ, директор средней специальной музыкальной школы - колледжа при Казанской консерватории им. Н. Жиганова.

- народные клавишные инструменты, руководитель Шигапова Гульнара Масхудовна, преподаватель баяна МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны.

Мастер – класс. Современные методики обучения игре на баяне в ДШИ в контексте разноуровневого обучения. Губеев Халиль Хамитович, Заслуженный работник культуры РТ,

преподаватель по классу баяна высшей квалификационной категории МАУДО «Детская музыкальная школа №6 им.С.Сайдашева», г. Набережные Челны.

-народные струнно-щипковые инструменты, руководитель секции Ларионова Оксана Михайловна, преподаватель по классу домры МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны.

Мастер – класс. Современные методики обучения игре на народных струнно-щипковых инструментах в ДШИ в контексте разноуровневого обучения. Девяшина Элла Юрьевна, Заслуженный работник культуры РТ, заместитель директора по НМР, преподаватель по классу домры высшей квалификационной категории Набережночелнинского колледжа искусств.

-оркестровые струнно-смычковые инструменты, руководитель секции Хаметшина Ольга Викторовна, директор, преподаватель по классу скрипки МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны. Мастер – класс. Работа над звукоизвлечением. Смысловое и эмоциональное наполнение исполняемых произведений на примере Концерта ля минор А.Вивальди. Хаметшина Ольга Викторовна, директор, преподаватель по классу скрипки МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны.

-оркестровые духовые и ударные инструменты, руководитель секции Брахнова Анна Владимировна, преподаватель по классу флейты МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г.Набережные Челны. Мастер-класс. Современные методики обучения игре на духовых и ударных инструментах в контексте разноуровневого обучения. Плюснина Елена Петровна, Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель по классу флейты высшей квалификационной категории Набережночелнинского колледжа искусств.

-музыкально – теоретические дисциплины, руководитель секции Буркова Любовь Васильевна, преподаватель музыкально - теоретических дисциплин МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны.

Мастер-класс. Современные тенденции в изучении музыкально – теоретических предметов в ДШИ. Маклыгина А.А., кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова.

-вокально - хоровые дисциплины, руководитель секции Ситдикова Ольга Анатольевна, председатель цикловой комиссии «Сольное пение», преподаватель вокала МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны.

Мастер – класс. Современные методики обучения вокально – хоровых дисциплин в контексте разноуровневого обучения. Шарафутдинова Зульфия Венеровна, Заслуженный работник культуры РТ, преподаватель сольного пения высшей квалификационной категории, заведующая ПЦК «Вокальное искусство» Нижнекамского музыкального колледжа им. С.Сайдашева, солистка камерного и городского оркестров народных инструментов

Педагоги разных направлений искусства выступили с обобщением опыта работы. Были представлены как очные, так и заочные формы участия. Формы методических выступлений (мастер-классы, открытые уроки, методические разработки тем, презентации, авторские дидактические материалы, публикации) были разнообразны и интересны, содержали ценные разработки педагогов

Выступления были посвящены вопросам теории и практики исполнительства, применения современных инновационных образовательных технологий, отражали дифференцированный подход к обучению каждого ребенка.

Качество выступлений и мастер-классов - высокое, преподаватели демонстрировали знания профессионального стандарта, владение основными профессиональными компетенциями, разнообразными педагогическими технологиями, методиками проведения уроков и мастер-классов в новых условиях. Особое место заняло обсуждение вопросов, связанных с разноуровневым обучением детей, с ОВЗ и одаренных.

В семинаре приняли активное участие 119 преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ Казани, Набережных Челнов, Нижнекамска, Алексеевска, Менделеевска.

С 1 октября по 30 декабря 2021 г. проходила аттестация преподавателей на первую и высшую квалификационные категории. Заявления подали: 16 чел., из них 11 чел. на высшую кв. категорию, 5 чел. на первую кв. категорию. Это:

- на высшую квалификационную категорию:

Лотфуллина Лилия Рафисовна	преподаватель музыкально – теоретических дисциплин
Ильюшкина Виктория Витальевна	преподаватель по классу фортепиано
Кузьмичева Надежда Владимировна	преподаватель по классу фортепиано
Николаева Ольга Сергеевна	преподаватель вокально - хоровых дисциплин
Рудзит Лариса Викторовна	преподаватель по классу фортепиано
Рассказова Лариса Григорьевна	преподаватель по классу фортепиано
Суходольская Рузалия Салиховна	преподаватель вокально - хоровых дисциплин
Тарханова Лилия Михайловна	преподаватель вокально - хоровых дисциплин
Толстова Юлия Павловна	преподаватель по классу флейты
Хаметшина Ольга Викторовна	преподаватель по классу скрипки
Хурматова Альфия Якубовна	преподаватель по классу фортепиано

-на первую квалификационную категорию:

Ананьева Елена Николаевна	-преподаватель по классу фортепиано
Зубова Янина Владимировна	-преподаватель по классу скрипки
Капустина Анна Михайловна	-преподаватель вокально - хоровых дисциплин
Колигер Юлия Александровна	-преподаватель вокально - хоровых дисциплин
Шлычкова Кристина Владимировна	-преподаватель по классу скрипки

В рамках аттестации на СЗД в детской школе искусств №7 аттестованы:

Усманова Эльза Валерьяновна- преподаватель фортепиано, концертмейстер

Михайлова Гузель Игоревна- преподаватель хореографии

Карабзаева Юлия Юрьевна- преподаватель скрипки

Старцева Алина Илдаровна- преподаватель фортепиано

14.04.2021г. состоялись мастер – классы Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой. От школы приняли участие:

- фортепиано – преподаватель МГК им. П. Чайковского Гасанов Эльмар Вагифович (участвовали Богачёва Ульяна и Гилязов Эмир (преп. Ильюшкина В.В.)

- домра - доцент Российской академии музыки им. Гнесиных – Волчков Евгений Анатольевич (участвовали Ханова Нурия и Толпеева Дарья (преп. Девяшина Э.Ю., конц. Николахина А.В.)

- аккордеон - доцент Российской академии музыки им. Гнесиных – Селиванов Александр Владимирович (от ДШИ №7 никто не принял участие)

Впервые в текущем году (10.03.2021) была проведена «Лаборатория успеха» в рамках XI Республиканского конкурса детского исполнительства «Семь нот», где преподаватели – участники конкурса могли обобщить свой опыт в статье. Участвовали:

1. Гайфуллина Алла Александровна: Воспитание успешного человека
2. Спирыгина Ирина Александровна: Первоначальные упражнения как аспект технического развития начинающих пианистов
3. Мухаметшина Венера Робесовна: Возможности развития творческих способностей учащихся средствами искусства и Особенности работы с одаренными детьми в дополнительном образовании
4. Козук Ксения Александровна: Музыкальное развитие одаренных детей как условие формирования всесторонней личности
5. Кольцова Елена Сергеевна: Презентация сборника композитора Ильгама Байтиряка «Детские пьесы для фортепиано»
6. Алиакберова Алия Ирековна: Особенности работы с одаренными учащимися
7. Ананьева Елена Николаевна: Привлечение обучающихся ДШИ к конкурсной деятельности как условие приобретения творческого и личностного опыта

8. Садыкова Татьяна Владимировна: Методика развития пианистических навыков у детей с ограниченными возможностями зрения
9. Степанова Анастасия Николаевна: Формирование начальных навыков на этапе становления пианистического аппарата в классе фортепиано (упражнения на постановку пианистического аппарата)
10. Рудзит Лариса Викторовна: Выступления учащихся на зачетах: методические подходы, практика, педагогическая целесообразность
11. Старцева Алина Ильдаровна: Особенности подготовки учащихся фортепианных отделений к конкурсам
12. Нурмухаметова Айгуль Маратовна: Работа над техникой: подготовительные упражнения к гаммам
13. Ананьева Елена Николаевна: Привлечение обучающихся ДШИ к конкурсной деятельности как условие приобретения творческого и личностного опыта
14. Николахина Анна Валерьевна: Работа концертмейстера в ансамбле с солистами в классе духовых инструментов
15. Алексеева Н.А. Петрова Л.И.: Формирование мотивации на уроках хореографии с учетом возрастных особенностей
16. Реддер Г.Л.: Развитие метроритмических способностей учащихся на уроке ритмики в начальных хореографических классах
17. Латыпова А.Т.: Совместная деятельность преподавателя концертмейстера в классе хореографии
18. Шамсимухаметова Л.Р.: Дидактический материал для разноуровневого обучения на уроке сольфеджио в средних классах
19. Буркова Л.В.: Методические разработки уроков по предметам «слушание музыки» и «музыкальная литература» для дистанционного обучения учащихся ДШИ и ДМШ
20. Ларионова О.М.: Основы исполнительского мастерства домриста
21. Егорова С.Г.: Учебный процесс как раскрытие и развитие творческого потенциала учащихся
22. Замилова Л.М.: Современный взгляд на методику вокальной работы в детском хоре
23. Храмушина Н.Н.: Развитие певческих навыков в хоровом классе на примере произведения кантиленного характера
24. Суходольская Р.С.: Диапазон музыкально-теоретических вопросов в ракурсе преподавания хоровых дисциплин в ДМШ и ДШИ
25. Николаева О.С.: Мотивация учебной деятельности учащихся -залог успешного обучения в ДШИ

Такой опыт следует пролонгировать и на следующие годы, так как позволяет обобщать накопленный опыт.

Преподаватели (97,7 %) владеют современными средствами коммуникации: используются планшеты для контроля за успеваемостью и посещаемостью учеников, в личном кабинете в Электронном образовании РТ отражается аттестация и повышение квалификации. По дистанционному образованию, онлайн - обучению успешно используются платформы Zoom, Гугл – класс, YouTube, В-контакте, Skype, WhatsApp, применяются технологии: кейс-технология, сетевые технологии, электронная почта, форум, видео - конференция, чат. (видеофайлы уроков, занятий, мероприятий, ссылки на ресурсы, развёрнутые конспекты, методички, примеры КТП, ДООП, др.

Дидактическая составляющая УМК преподавателей расширяется ежегодно. Пополняется репертуарный список произведений для изучения за счет новинок издательств, новые произведения презентуются на методических заседаниях. Преподаватели распространяют и обобщают свой опыт через интернет – сообщества, размещают свои методические работы и видео - выступления учащихся на специализированных сайтах, получают дипломы и сертификаты, что позволяет ускорить инновационные процессы в школе.

Преподаватели поддерживают свою исполнительскую форму как один из показателей высокой квалификации, участвуют в исполнительских и методических педагогических конкурсах. В 2021 году на муниципальном этапе всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» достойно выступила преподаватель по хореографии Петрова Л.И.

С целью выявления уровня владения ИКТ ежегодно проводится республиканский конкурс преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ «ART-KREATIV» (презентация к уроку, мероприятию). В текущем году он был проведен с 15 апреля 2021 года по 15 мая 2021 года (сроки перенесены по объективным причинам) совместно с Академией Менеджмента при Торгово – промышленной палате г. Набережные Челны был проведен конкурс инновационных проектов «ART-KREATIV» (презентация к уроку, мероприятию). В конкурсе приняли участие 33 преподавателя УДО города и региона.

Все работы соответствовали критериям, содержащимся в Положении. Работы в соответствии с критериями оценивало жюри в составе: председатель - Репина О.К., директор Центра компетенций АНО ДПО «Академия менеджмента»; члены жюри -Хаметшина О.В., директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7»; Илларионова И.Н., заместитель директора по НМР МАУ ДО «Детская школа искусств №7».

Конкурс показал творческое отношение к профессиональной деятельности педагогов, принявших участие в инновационной деятельности. Проекты существенно расширяют рамки дидактической составляющей УМК преподавателей и могут применяться в учебно – воспитательном процессе и методической деятельности педагогов. Всего участвовали 29 преподавателей ООДО республики (Набережные Челны, Нижнекамск. Казань).

Представлены 24 проекта. Темы презентаций расширяют знания о музыке, мотивируют на исследовательскую деятельность обучающихся, раскрывают содержание музыкальных произведений, событий, связанных с искусством.

«Старая и новая жизнь этюдов Шопена», «Мелодия судьбы» (к 70-летию Рубина Кабировича Абдуллина (19.08.1950), ректора Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, «Российские лауреаты Грэмми», «Полифония: понятие, подходы и типы», «Музыкальные шутки», «История хореографического отделения «Детской школы искусств №7», «Пасторальная симфония», «Шопениана», Колледж искусств, «Лёгкая соната В.А Моцарта. первая часть», «Базовые компоненты и профессиональная специфика в творческой деятельности концертмейстера детского хора», «Выдающиеся флейтисты современности. Юрий Николаевич Должиков – исполнитель, педагог, композитор», «Гений рок музыки. Фредди Меркьюри», «Творчество современных скрипачей-исполнителей», «С.В. Рахманинов. Жизнь и творчество», «Судьба Салиха Сайдашева», «210 лет Фридерiku Шопену», «Дидактический материал для разноуровневого обучения на уроке сольфеджио в средних классах», «Волшебный мир классического танца», «Экскурсия в мир музыки», «Скрипка – история музыкального инструмента», «Тукай безнең күнелләрдә», «История татарских национальных костюмов», «История возникновения фортепиано»

Педагогам рекомендовали использовать презентации в учебной и воспитательной деятельности.

Опытных педагогов приглашают стать членами жюри конкурсов. Свои экспертные оценки выступающих выставляли Суходольская Р. (муниципальный конкурс «Туган як моннары», школьный конкурс «Орфей», «Серле, донья», «Без берге», Колтунова Т.Н. (республиканский конкурс «Музыкальный звездопад»), а также Ситдикова О.А. (республиканский конкурс юных исполнителей «Колибри – 2021, школьный конкурс «Орфей»

Обучение на курсах повышения квалификации по определенным темам в дистанционной форме прошли 31 преподаватель и концертмейстер в «ЦННОЙ» (Санкт - Петербург) получены свидетельства, проведен посткурсовой мониторинг в личных кабинетах на сайте edu.tatar.

Применение дистанционных технологий обучения

По дистанционному образованию, онлайн-обучению успешно используются педагогами платформы: Zoom, Гугл – класс, YouTube, В-контакте, Skype, WhatsApp.

Технологии:

кейс-технология, сетевые технологии, электронная почта, форум, видео -конференция, чат.

Алгоритм работы заместителя директора по МР с педагогическими работниками (все специальности) по совершенствованию компетенций в дистанционном образовании, с учётом методических рекомендаций:

-Изучение нормативных документов и дистанционных технологий и адаптация к условиям ДШИ №7;

-Отбор и апробация инструментов для ведения дистанционного обучения;

-Консультирование преподавателей по вопросам дистанционного обучения;

-Анализ применения средств для дистанционной работы преподавателей по повышению методического уровня.

Публикации педагогов школы

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек/ 15,4%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	315 единиц
1.23.2	За отчетный период	130 единиц

Участие в конкурсах педагогических работников

Уровень конкурса	Участники		Дипломанты		Призёры	
	дипломы	кол-во преп.	дипломы	кол-во преп.	дипломы	кол-во преп.
Международные	9	13	0	0	9	13
Российские	20	28	1	1	19	27
Республиканские	8	13	4	7	4	6
Региональные	10	17	4	7	6	10
Муниципальные	12	28	3	4	8	23
Всего:	59	99	12	19	46	79

НАГРАДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ в 2021 ГОДУ

№	Ф.И.О. преподавателя, сотрудника	Награда
1.	Буркова Любовь Васильевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Награждена Почётным знаком «За заслуги в образовании РТ»
2.	Помазкина Людмила Лукьяновна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Награждена Почётной грамотой мэра города
3.	Еливанова Ольга Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Удостоена Благодарственного письма министра образования и науки РТ
4.	Еливанова Ольга Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Удостоена Благодарственного письма Мэра города
5.	Кольцова Елена Сергеевна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Удостоена Благодарственного письма Мэра города
6.	Рассказова Лариса Григорьевна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Удостоена Благодарственного письма Руководителя Исполнительного комитета города

7.	Ларионова Оксана Михайловна, преподаватель по классу домры	Удостоена Благодарственного письма Руководителя Исполнительного комитета города
8.	Ананьева Елена Николаевна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
9.	Брахнова Анна Владимировна, преподаватель по классу флейты	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
10.	Романенкова Татьяна Алексеевна, концертмейстер	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
11.	Шлычкова Кристина Владимировна, преподаватель по классу скрипки	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
12.	Нурмухаметова Айгуль Маратовна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
13.	Ухов Вадим Юрьевич, звукооператор	Награждён Благодарственным письмом УОиДМ
14.	Спирягина Ирина Александровна, преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер	Награждена Благодарственным письмом УОиДМ
15.	Протасов Василий Петрович, рабочий по обслуживанию зданий	Награждён Благодарственным письмом УОиДМ

VIII. ВНЕКЛАССНАЯ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Система Детской школы искусств №7 всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде.

Программа воспитательной деятельности МАУ ДО «Детская школа искусств» определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества. Деятельность педагогического коллектива в текущем году была ориентирована на развитие и обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Отчетные концерты школы – показатель качества образования в детской школе искусств №7. Они демонстрируют уровень подготовки учащихся, по сути это - праздники для детей и родителей. Для каждого ребенка – своя сцена: этому девизу соответствует серия малых отчетных концертов, завершающихся Большим.

19.04.2021 состоялся малый отчётный концерт инструментального отделения ДШИ № 7 «Краски весны», ответственная - Замилова Л.М. Концерт подготовили и приняли участие учащиеся преподавателей Замиловой Л.М., Алиакберовой А.И., Рассказовой Л.Г., Замилова Р.Р., конц. Галиной Р.Р., конц., Ильюшкиной В.В., Кольцовой Е.С., Спирягиной И.А.,

Хаметшиной О.В., конц. Харитонов Р.М., Луговой Т.В., Шигаповой Г.М., Брахновой А.В., конц. Романекова Т.А., хореографического ансамбля «Вдохновение» преп. Прилуковой А.А., Семёновой В.М. Сценарий Буркова Л.В., ведущие Галлямова Ю.Ю. и Руслан. Звукорежиссёр Ухов В.Ю.

21.04.2021 успешно прошел малый отчётный концерт вокально-хорового отделения ДШИ № 7 «Серенада весне», ответственная - Суходольская Р.С. Подготовили учащихся следующие преподаватели: Суходольская Р.С., конц. Латыпова А.Т., Тарханова Л.М., конц. Спиригина И.А., Мухаметшина В.Р., Хаметшина О.В., Садыкова Т.В., Шагиева Г.М., Будневич Т.К., конц. Усманова Э.В., Кузьмичёва Н.В., а также Кузьмичёва Н.В. - автор сценария и ведущая концерта. Звукорежиссёр Ухов В.Ю.

19.05.2021 - блистательно прошел в ДК «Камаз» отчётный концерт хореографического отделения. Ответственная за организацию и проведение – Петорова Л.И. Номера подготовили Михайлова Г.И., конц. Латыпова А.Т., Прилукова А.А., конц. Усманова Э.В., Реддер Г.Л., конц., Шириязданова Э.Р., Петрова Л.И., конц. Алексева Н.А.

20.05.2021 состоялся малый отчётный на базе СОШ № 58, ответственная Нурмухаметова А.М. Приняли участие учащиеся преподавателей Рудзит Л.В., Брахновой А.В., Егоровой С.Г., Старцевой А.И. (+ конц.), Кольцовой Е.С. (+ конц.), Баталовой А.Н., Нурмухаметовой А.М. (+ конц.), Замилова Р.Р., Зубовой Я.В., Храмушиной Н.Н., Колигер Ю.А., а также концертмейстеры Ананьева Е.Н., Романенкова Т.А. Сценарий и ведущая Зубова Я.В., Звукорежиссёр Ухов В.Ю.

21.05.2021 – малый отчётный на базе СОШ № 4 «Гармония весны», ответственная Рудзит. Приняли участие учащиеся преподавателей Хуснуллиной А.А., конц. Николахина А.В., Николаевой О.С., Хурматовой А.Я. (+ конц), Капустиной А.М., Титовой И.Н. (+ конц), Девяшиной Э.Ю., Левина А.И., конц. Харитонов Р.М., Шафиковой Г.Г., Шигаповой Г.М., Семёновой В.М., Галлямовой Ю.Ю., Толстовой Ю.П., Капустиной А.М., Ситдиковой О.А.

Большим праздником искусства стал Большой отчётный концерт ДШИ № 7 «Земля для всех одна» (29.04.2021). Поблагодарим всех членов администрации за организацию и проведении этого большого мероприятия: Хаметшину О.В., Илларионову И.Н., Суходольскую Р.С., Замилову Л.М., Рудзит Л.В., Нурмухаметову А.М., Петрову Л.И., Гайфуллину А.А., Ухова В.Ю., Ильюшкину В.В., камерный хор под руководством Мухаметгалеевой В.В., вокальный ансамбль «DeColores» под руководством Капустиной А.М., народный ансамбль «Челнинские девчата» под руководством Шигаповой Г.М., Николаеву О.С., Колтунову Т.Н., Гафиятуллина Ф.Х., Ситдикову О.А., Левина А.И., Брахнову А.В., Тарханову Л.М., Девяшину Э.Ю., наших концертмейстеров Алиакберову А.И., Латыпову А.Т., Спиригину И.А., Хурматову А.Я., Харитонову Р.М., Романенкову Т.А., Николахину А.В., наших хореографов Петрову Л.И., Реддер Г.Л., Михайлову Г.И., службу по хозяйственной части, а также всех преподавателей и концертмейстеров, кто сопровождал и оберегал наших учащихся.

15.05.2021 – состоялся концерт камерного оркестра «Camerata» колледжа искусств, дирижёр Якунина Вероника Николаевна. От нашей школы выступила Каяшова Эрика (преп. Хаметшина О.В.)

19.05.2021 – концерт с джаз оркестром «Визит», выступил наш дуэт в составе Малыгина Маша и Шагиева Полина (преп. Колтунова Т.Н.)

Школа приняла активное участие в городских важных мероприятиях.

9.05.2021 – городское мероприятие у мемориального комплекса «Родина-Мать», посвящённое 76-летию Победы ВОВ. На выступлении были задействованы хоровые коллективы средних образовательных школ города, которые по итогам городского конкурса «Поющие Челны», стали лауреатами этого года. По заданию управления образования в помощь этим коллективам были направлены хоровые коллективы нашей школы – старший хор «Канцона» (рук. Замилова Л.М., конц. Алиакберова А.И.), специальный хор «Мелодия» (рук. Суходольская Р.С., конц. Латыпова А.Т.), специальный хор мальчиков № «Эксклюзив»

(рук. Тарханова Л.М., конц. Спирыгина И.А.), специальный хор «Гармония» (рук. Хуснуллина А.А.) и старший общий хор «Радость» (рук. Капустина А.М.). Итого в сводном хоре приняло участие 250 учащихся города под руководством Замиловой Л.М. За 1,5 недели учащимися были выучены 7 произведений на военную тематику, записаны плюсы. Была проделана большая работа в очень сжатые сроки. Руководитель этого большого городского проекта Замилова Л.М.

9.05.2021 – праздничный концерт на Майдане, посвящённый 76-летию Победы ВОВ – вокальный ансамбль «Колибри» (рук. Колтунова Т.Н., специальный хор «Эксклюзив» (рук. Тарханова Л.М.), хореографический ансамбль «Вдохновение» (преп. Прилукова А.А., Михайлова Г.И., Петрова Л.И., Латыпова А.Т.), которые все праздничные дни посвятили репетициям к этому городскому мероприятию и достойно выступили на этом празднике.

В школе существуют несколько успешных проектов воспитательной деятельности, это:

• **ПРОЕКТ «Музыкальная гостиная»**

- Осень золотая Николаева О.С., Рассказова Л.Г.
- Осенняя мозаика Луговая Т.Г. и преподаватели отдела
- Играем П.Чайковского, Р.Шумана, Ф.Шопена Луговая Т.Г. и преподаватели отдела
- Концертные выступления в рамках подготовки к конкурсам Луговая Т.Г. и преподаватели отдела
- Фортепианная музыка П.Чайковского и Р.Шумана Николаева О.С., Рассказова Л.Г.
- В преддверии Нового года Хаметшина О.В., Замилова Л.М., Зубова Я.В., Галлямова Ю.Ю., Шлычкова К.В., Брахнова А.В.
- Весенняя капель Хаметшина О.В., Замилова Л.М., Зубова Я.В., Галлямова Ю.Ю., Шлычкова К.В., Брахнова А.В.

• **ПРОЕКТ «Музыкальный кругозор»**

- Жизнь и творчество известных музыкантов-флейтистов Толстова Ю.П.
- Современные баянисты-виртуозы Егорова С.Г.
- Современные исполнители на домре Ларионова О.М.
- Лауреаты-скрипачи конкурса им. П.И. Чайковского Хаметшина О.В.
- Скрипичные мастера Зубова Я.В., Шлычкова К.В.

• **ПРОЕКТ «Музыкальный кинозал»**

- Мультфильмы, созданные на основе виртуозных произведений (Э.Григ «Шествие гномов», «В пещере горного короля», Н.Римский-Корсаков «Полёт шмеля», Д. Кабалевский «Клоуны и др.) в рамках школьного конкурса «Виртуоз» Луговая Т.Г.
- Мультфильмы, созданные на основе произведений композиторов-романтиков Луговая Т.Г.
- Музыкальные мультфильмы про скрипку Галлямова Ю.Ю.

Благодаря Концертному залу органной музыки, в массы проникает музыка высшей пробы. Чтобы воспринимать музыку, необходим определённый слуховой багаж, навык слушания классической музыки и такую «музыкальную прививку» делает проект «Детская филармония ЗОЛОТАЯ НОТА» для учащихся начальных классов общеобразовательных учебных организаций города Набережные Челны.

Идея Проекта заключается в создании единой культурно – образовательной среды, активизация взаимодействия образовательных организаций города по формированию высоко духовной личности, через приобщение учащихся к искусству в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Проект разработан с учетом основных положений ФГОС, декларирующих усиление роли дополнительного образования в музыкально-эстетическом воспитании детей и оказании художественно-просветительской помощи в становлении и самоопределении ребёнка как полноценной личности.

Проект содействует созданию условий для сохранения и приумножения мировой музыкальной культуры, искусства России и Татарстана. Стартовавший в 2010 году по настоящее время проект «Детская филармония ЗОЛОТАЯ НОТА» играет важную роль в популяризации классической, народной и современной музыки.

Организаторами проекта разработана стратегия, принципы и формы проведения «Детской филармонии ЗОЛОТАЯ НОТА», в которой жанровые и стилистические особенности музыкального искусства преподносятся в единстве с психологическими возможностями учащихся начальных классов общеобразовательных организаций города Набережные Челны.

Проект отличается содержательным наполнением лекционного и музыкального материалов, объединяющих разные виды искусства (музыку, живопись, кино, театр) и науки (историю, географию литературу). Музыкальный материал звучит только в живом исполнении преподавателей и лучших учащихся ДШИ №7. Проводит лекции-концерты Буркова Л.В. и преподаватели школы.

IX. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ВНЕШНИЕ СВЯЗИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ДШИ № 7 плодотворно сотрудничает с организациями дополнительного образования детей Управления образования и культуры: средними образовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями города, музыкальными школами и детскими школами искусств, художественными и хореографическими школами, многопрофильными учреждениями.

Кураторами в педагогической и методической области в течение многих лет являются преподаватели Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, Казанского университета культуры и искусств, Набережночелнинского колледжа искусств, Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева.

СОТРУДНИЧЕСТВО ДШИ №7



Ведущие преподаватели этих организаций оказывают методическую и практическую помощь преподавателям. Они принимают участие в научно – практических конференциях, семинарах, в работе жюри конкурсов в качестве председателей, выступают в концертах вместе со своими студентами.

Совместно с администрацией Автозаводского района проводятся совместные мероприятия, посвященные праздничным датам, различные конкурсы, ведется работа с пожилыми жителями и детьми - инвалидами.

ДШИ№7 активно принимает участие в городских мероприятиях, организованных управлением образования и по делам молодежи и администрацией города.

Социальные связи отражают большую активность ДШИ№7.

ДШИ№7 ежегодно участвует в различных конкурсах и акциях:

- Конкурс фронтовой песни «Споете, друзья!» для учащихся образовательных учреждений города.
- Районные туры конкурсов для детей с ОВЗ «Мы всё можем!» и др.

Преподаватели и учащиеся ДШИ№7 участвуют:

- В концертах по заявкам СОШ.
 - В концертных программах к 9 мая в Парке Победы.
 - В работе досуговых площадок.
 - Учащиеся ДШИ №7 активно принимают участие в региональных конкурсах детского исполнительства и в заключительных Гала-концертах победителей конкурса, организованных управлением культуры.
 - Традиционным стали выступления преподавателей и учащихся Школы в массовых городских мероприятиях на открытых площадках, это: Парк Победы, бульвар «Энтузиастов», площадь «Азатлык», стадион «Строитель», органный зал, майдан.
- Информация о школе размещена на сайте <http://edu.tatar.ru>

IX. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

X. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ

Детская школа искусств №7 успешно продолжает свою деятельность – воспитание и обучение подрастающего поколения средствами искусства. Своей основной целью школа считает сохранение традиций русской школы исполнительства на основе современных образовательных технологий, обучение, развитие и воспитание детей и подростков в атмосфере искусства, красоты, достоинства. Выявление одаренных в области искусства учащихся и предоставление всех возможностей для развития таланта.

Задачи, которые ставит коллектив на перспективу, касаются неуклонного роста качества образования, повышения квалификации преподавательского состава, развитие и применение инновационных технологий обучения, расширение дидактической составляющей предметов, развитие материально-технической базы школы.

Продолжить уделять особое внимание современным образовательным технологиям, инновационной деятельности, информатизации образования. Решать вопрос с дефицитом высококвалифицированных преподавателей по востребованным специальностям - духовые инструменты, скрипка, виолончель, гитара, синтезатор, фортепиано.

Постоянно обновлять систему мотивационного стимулирования деятельности преподавателей, показывающих стабильно высокий результат, способствующий развитию имиджа школы.